

# ANNEXE DES PRODUCTIONS DE L'UNITE [2019-2024]

*Notes aux évaluateurs : Le classement des productions retrace les activités des membres du LADEC par axe. Les productions sont organisées par types de livrable, par année de publication et par ordre alphabétique, et ce, conformément au format d'extraction des données généré sous HAL.*

## TABLE DES MATIERES

<b>AXE 1 – MONDES DEFAITS/ MONDES REFAITS</b>	<b>III</b>
<b>A. Publications</b>	<b>III</b>
a) Article dans une revue (papier et numérique)	III
b) Ouvrage (y compris édition critique et traduction)	V
c) Chapitre d'ouvrage	VI
d) Article de blog scientifique	VI
e) Notice d'encyclopédie ou dictionnaire	VII
f) Traduction	VII
g) Recensions	VII
h) Autre publication	X
i) Pré-publication, document de travail	X
<b>B. Communication dans des congrès, colloques, séminaires et journées d'études</b>	<b>X</b>
<b>C. Manifestations grand public</b>	<b>XIX</b>
<b>D. Activités éditoriales</b>	<b>XX</b>
a) Numéro spécial de revue	XX
b) Participation à des comités scientifiques	XX
c) Participation à des comités de rédaction/ éditions (y compris articles de blog)	XXI
d) Participation à des comités de lecture	XXI
<b>E. Travaux universitaires</b>	<b>XXII</b>
a) Thèses	XXII
b) Participation à des jurys de thèses et d'habilitation à diriger des thèses	XXIII
c) Participation à des comités d'expertises / d'évaluation de la recherche	XXIV
d) Responsabilités pédagogiques	XXV
e) Représentation au sein des instances	XXV
f) Participation à des comités individuels de suivi de thèse.	XXVI
<b>F. Enseignements</b>	<b>XXVI</b>
a) Enseignements dans des formations continues et initiales	XXVI
i. Doctorants et doctorantes	XXVI
ii. Titulaires	XXVII
b) Enseignements dans des formations hors maquette et participation a des écoles de formation	XXVIII
c) Encadrements d'étudiants et d'étudiantes de master (depuis 2019)	XXIX
d) Formations professionnalisantes et interactions avec le monde du travail.	XXIX
<b>G. Organisation d'évènements scientifiques</b>	<b>XXIX</b>
<b>H. Projets de recherche</b>	<b>XXXI</b>
a) Projets de recherche financés	XXXI
b) Participation au montage et au pilotage de projets de recherches transversaux	XXXII
<b>I. Distinction scientifique</b>	<b>XXXII</b>

## **Axe 2 - Les frontières des corps et du vivant \_\_\_\_\_ XXXIII**

<b>A. Publications _____</b>	<b>XXXIII</b>
a) Article dans une revue (papier et numérique) _____	XXXIII
b) Ouvrage (y compris édition critique et traduction) _____	XXXVI
c) Chapitre d'ouvrage _____	XXXVI
d) Article de blog scientifique _____	XXXIX
e) Notice d'encyclopédie ou dictionnaire _____	XXXIX
f) Traduction _____	XXXIX
g) Recension _____	XL
h) Autres publications _____	XLI
i) Rapports _____	XLII
j) Articles de presse _____	XLII
<b>B. Communication dans des congrès, colloques, séminaires et journées d'études _____</b>	<b>XLIII</b>
<b>C. Manifestations grand public _____</b>	<b>XLIX</b>
<b>D. Activités éditoriales _____</b>	<b>L</b>
a) Numéro spécial de revue _____	L
b) Participation à des comités scientifiques _____	LI
c) Participation à des comités de rédaction/ d'édition (y compris articles de blog) _____	LI
d) Comités de lecture _____	LII
<b>E. Travaux universitaires _____</b>	<b>LII</b>
a) Thèses _____	LII
b) Soutenance de HDR. _____	LIII
c) Participation à des jurys de thèses, de soutenance de HDR et à des comités de sélection. _____	LIII
d) Participation à des comités d'expertises / d'évaluation de la recherche _____	LIV
e) Responsabilités pédagogiques _____	LV
f) Participation à des comités individuels de suivi de thèse. _____	LV
g) Représentation au sein des instances _____	LVI
<b>F. Enseignements _____</b>	<b>LVI</b>
a) Enseignements dans des formations continues et initiales _____	LVI
i. Doctorants et doctorantes _____	LVI
ii. Titulaires _____	LVI
b) Enseignements dans des formations hors maquette et participation à des écoles de formation intensives. _____	LVII
c) Encadrements d'étudiants et d'étudiantes de master (depuis 2019) _____	LVII
<b>G. Organisation d'évènements scientifiques _____</b>	<b>LVII</b>
<b>H. Projets de recherche _____</b>	<b>LIX</b>
a) Projets de recherche financés _____	LIX
b) Participation au montage, au pilotage et à la réalisation de projets de recherches disciplinaires, interdisciplinaires et transversaux _____	LIX
<b>I. Distinction scientifique _____</b>	<b>LIX</b>

# AXE 1 – MONDES DEFAITS/ MONDES REFAITS

## A. PUBLICATIONS

### a) ARTICLE DANS UNE REVUE (PAPIER ET NUMERIQUE)

1. BERTRAND, R., BERNER, H. (2024). « Social Cohesion. A Basis for the Primary Prevention of Radicalisation in Cities », *Journal for Deradicalization*, Winter 2023/24, n°37, pp. 72-104.
2. COGNET, A. (2024). « Le chamanisme comme moyen de résistance anticoloniale dans la tradition orale des Napo Runa d'Amazonie équatorienne », *Revue d'études autochtones*, vol 53, n°1, pp. 79-90.
3. DURIEZ, T. (2024-à paraître). « À nos corps célestes. Figurer la disparition forcée en Colombie : le témoignage comme enjeu de mémoire et politique de réparation ». *RITA – Revue interdisciplinaire de travaux sur les Amériques*, 19.
4. BEDIAT, M. (2023). 2023, « Décoloniser et émanciper par la démocratisation du processus de production de connaissances - À propos de Mariana Mora, « Kuxlejal Politics. Indigenous Autonomy, Race, and Decolonizing Research in Zapatista Communities, 2017 », *Lectures anthropologiques*, 10
5. BERTRAND, R., BIELAWSKI, M. (2023). « Dé-patrimonialisation. Journées d'étude tenues entre le 6 novembre 2020 et le 21 mai 2021 », *Journal des Anthropologues*, 170-171 : 229-232.
6. COGNET, A. (2023). « Jumandy, un rebelle autochtone du 16e siècle toujours vivant : méthodes de recherche sur le passé chez les Napo Runa d'Amazonie équatorienne », *Anthropologie et Sociétés*, 47 (1). URL : <https://www.erudit.org/fr/revues/as/2023-v47-n1-as08682/1105534ar/>
7. GUEDJ, P. (2023). « Portrait d'une ville en feu. On the Verge de Julie Delpy », *Saison, La revue des séries*, 1,5, pp. :13-28.
8. BOUREL, E. (2022). « Des images de soi dans le monde forestier gabonais. Production, restitution et circulation de photographies au cours d'une enquête ethnographique », *Images du travail, travail des images*, n° 13. URL : <http://journals.openedition.org/itti/2737>
9. BOUREL, E. , VADOT, G. (2022). « Le salariat, un objet devenu (trop) discret en études africaines », *Cahiers d'Études africaines*, n° 245-246, p. 9-39. DOI: <https://doi.org/10.4000/etudesaficaines.36030>
10. BOUREL, E. , VADOT, G. (2022) "The wage earner in African Studies : A research topic that deserves more attention ", *Cahiers d'Études africaines*, n° 245-246 (traduction : Isabelle Chaize, Anam Zafar et Mark Mellor). URL : <https://www.cairn-int.info/journal-cahiers-d-etudes-africaines-2022-1-page-9.htm>
11. BOUREL, E. , VADOT, G. (2022). « Le travail, les idées et la question sociale dans l'histoire contemporaine de l'Afrique. Entretien avec Frederick Cooper », *Cahiers d'Études africaines*, n° 245-246, p. 41-61. DOI : <https://doi.org/10.4000/etudesaficaines.36040> 2022

12. DIMITRIJEVIC, D. (2022). « Le Kosovo(-Métarchie) et la question de la souveraineté nationale et internationale ». *Srpska politička misao*.
13. BERTRAND, R. (2021). « Dynamiques professionnelles et pratiques éducatives en prévention de la radicalisation. Une approche par les épreuves de professionnalité », *Agora/Jeunesse*, n°89 : 65-79.
14. BOUREL, E., HERBELIN, J. (2021). « (Dé)rég(u)ler la forêt », *Terrain*, n° hors-série, p. 43-51. DOI : <https://doi.org/10.4000/terrain.21724> «
15. COGNET, A. (2021). « Jumandy, le héros national des Napo Runa : généalogie de la création d'un héros amazonien », *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 50 (1), pp. 25-45., URL : <https://journals.openedition.org/bifea/13265>
16. DIMITRIJEVIC, D. (2021). « Косово: современная модель государства с ограниченным суверенитетом [Le Kosovo, modèle contemporain d'Etat à souveraineté limitée] ». *Этнографическое обозрение*. 2021. № 2. С. 9-24. <https://doi.org/10.31857/S086954150014795-4>
17. GUEDJ, P. (2021). « Les âmes d'Algernon. Revoir The Knick, relire W.E.B. Du Bois », *Saison, La revue des séries*, 1,1, pp. : 83-97.
18. LASSEGUE, C. (2021). « Habiter le temporaire : récit photographique et témoignages de femmes exilées dans un squat de Villeurbanne », revue *Ecarts d'identité* n°136, « Exil au féminin ».
19. LEBLANC, J. (2021). « Quand les 'Minguettoises' s'exposent. Retour sur un dispositif de recherche partagée », *Revue française des méthodes visuelles* [En ligne], 4.
20. MOUSSAOUI, A. (2021). « La civilisation de la foggara ». *L'ouest Saharien*, Vol. 13-14, pp. 113-135
21. SOARES, M. (2021). « « Multilinguisme et altérité », *Tendencia Editorial UR*, N° especial, Universidad del Rosario, Bogota : 16-20.
22. BEDIAT, M. (2020). « « Comparer le politique : ethnographies locales au cœur d'enjeux globaux », *Cahier Tocqueville des jeunes chercheurs*, vol 2, n°1.
23. BERTRAND, R. (2020). « Pour une définition relationnelle des radicalités », *Pensée Plurielle*, n°51 : 29-39.
24. BOUREL, E., QUIMINAL, C. (2020)- sous le pseudonyme de C. Noûs-. « "Avoir 40 ans en 2019" Genèse, développement et positionnements de l'Association française des anthropologues », *Journal des anthropologues*, n° hors-série, p. 133-142. DOI : <https://doi.org/10.4000/jda.9292>
25. CHULLUMBU, M., COGNET, L., COGNET, A. (2020). « Yaku Izhu (le jugement de l'eau). Transcription et traduction d'un récit mythico-historique napo runa. » [en ligne], publié sur le site de la Bourse Louise Beyrand & Olivier Toussaint, URL : <https://www.bourselbot.fr/la-bourse/nos-laureats/>
26. LEBLANC, J. (2020). « Vieillir au féminin pluriel. Parcours de femmes immigrées vieillissant en France », *Revue L'Observatoire* [En ligne], Vulnérabilités & avancée en âge, 104|2020, <http://revueobservatoire.be/Vulnerabilites-avancee-en-age>
27. LEBLANC, J. et PINEL, J. (2020). « Chibanis et chibanias ou l'(in)hospitalité au long cours », e-Migrinter [En ligne], 20, <http://journals.openedition.org/e-migrinter/2263>

28. **BOUREL, E.** , (2019). « Enjeux et dimensions du religieux en contexte de travail forestier au Gabon », *Sociologies pratiques*, n° 39, p. 77-86. DOI : <https://doi.org/10.3917/sopr.039.0077>
29. **BOUREL, E.** , **HAYEM, J.** (2019). Introduction - Subjectivation du(es)/au travail, subjectivations en travail », *Journal des anthropologues*, n° 158-159, p. 15-26. DOI : <https://doi.org/10.4000/jda.8549>
30. **BOUREL, E.** , **HAYEM, J.** (2019). "Introduction - Subjectivations of Work: Subjectivations in Labour", *Journal des anthropologues*, n° 158-159. DOI : <https://doi.org/10.4000/jda.8552>
31. **BOUREL, E.** (2019).« Une anthropologie politique des forêts ? Variations des relations à l'environnement dans le cadre de l'exploitation forestière gabonaise », *Cahiers du GHFF Forêt, environnement et société*, n° 29, p. 23-44. URL : <https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/2016/files/2019/01/GHFF-29.pdf>
32. **DURIEZ, T.** (2019). « Les transpositions urbaines du déplacement forcé en Colombie : spatialisation, catégorisation et transformation d'une dynamique migratoire », *L'Espace géographique*, 2019/1 (Tome 48): 21-38. DOI : 10.3917/eg.481.0021. URL : <https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2019-1-page-21.html>
33. **DURIEZ, T.** (2019). « El desplazamiento forzado intraurbano: una modalidad de movilidad residencial a las coacciones controvertidas ». *Territorios*, Bogotá, n° 40 : 245-272.
34. **GUEDJ, P.** (2019). "Panafricanisme et Afrocentricités. Notes sur l'African Heritage Studies Society", *Tumultes* : 32-54.
35. **SOARES, M.** (2019). « Simbolica religiosa de Tras-os-Montes : olhares transversais e perspectivas cruzadas», *Revista Memoria rural*, N°2, Carrazeda de Ansiaes (Portugal) : 114-123.

## **b) OUVRAGE (Y COMPRIS EDITION CRITIQUE ET TRADUCTION)**

1. **BERTRAND, R.**, **RENARD, T.**, (dir.) (2024), *Expériences autour de la radicalisation et sa prévention*, Toulouse: Érès
2. **DEBOOS, S.** (2023). *Homeland or Religion? Personal Identity Building in Zangskar, Indian Himalayas*, Leiden, Brill (sous presse).
3. **MOUSSAOUI, A.** (2023). *Algérie, une longue marche : Hirak, mémoire(s) et histoire*. Paris, Hémisphères Éditions & Maisonneuve et Larose, Nouvelles éditions.
4. **DURIEZ, T.**, **ALAOUI, M.** (dir.) (2021). *La fabrique interdisciplinaire des savoirs*, Paris, Éditions Pétra, collection « Pédagogie et sciences humaines ».
5. **GUEDJ, P.** (sous presse). *Beck. Des Palmiers dans l'espace*, Paris : Playlist Society.
6. **GUEDJ, P.** (2021). *Steven Soderbergh. Anatomie des fluides*, Paris : Playlist Society.
7. **HENRY, J.-R.**, **MOUSSAOUI, A.** (2020). *L'Église et les chrétiens dans l'Algérie indépendante. Études et témoignages*. Paris, Karthala.
8. **GUEDJ, P.** (2020). *Louis Malle. Regards sur l'Amérique*, Nice : Editions Ovadia.
9. **MOUSSAOUI, A.** (2019). *Les oasis au fil de l'eau – De la foggara au Pivot*. Les Éditions de l'Étrave

### c) CHAPITRE D'OUVRAGE

1. BEDIAT, M. (2024). « Reconfigurer l'accès au politique ». in Fabrice Andréani et al (eds). *Alternances critiques et dominations ordinaires en Amérique latine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2024, <https://doi.org/10.4000/12e8v>.
2. BERTRAND R., RENARD T. (2024), « Introduction: Sensibilités radicales », In. *Expériences autour de la radicalisation et sa prévention*, Toulouse: Érès.
3. DEBOOS, S. (2023). « Quand les Autres ne se rencontrent pas. Regards croisés des touristes et des Zanskarpas sur ces Autres » In *Faire connaître les mondes en découverte : Explorer, représenter, diffuser les savoirs sur les mondes réels et imaginaires*, sous la direction de J-L.Piernay, O. Goerg, P.Hamman et P.Zangler, coll. Espace et Territoires, Rennes, PUR, pp. 225-236.
4. DEBOOS, S. (2023) "Influences of tourism, Indian administration and army on community identity processes in Padum (Zaskar)" In *Environmental Change and Development in Ladakh, Indian Trans-Himalaya*, Blaise Humbert-Droz, Juliane Dame and Tashi Morup (eds), Coll. Advances in Asian Human-Environmental Research, Cham (Switzerland), Springer, pp.225-238.
5. DEBOOS, S. (2022). "'Old People Eat (S)nganphe' Rice or Barley: A Question of Modernity?" In *Food Cultures and Technologies*, Shuenn-Der Yu (eds), Teipei, IOE Publishers, pp. 215-234.
6. GUEDJ, P. (2022). « God's Country de Louis Malle, une ethnographie des Etats-Unis » in Philippe Met (ed.), *Louis Malle, dans tous ses états*, Bruxelles, Les Impressions nouvelles.
7. BIELAWSKI, M. (2021). « La question d'un consensus patrimonial autour de la vision polysémique de la notion de patrimoine à Djerba. », in *Patrimoine, Langue, Discours et Tourisme*, Laroussi F. (dir.), Tunis, Centre de Publication Universitaire.
8. DIMITRIJEVIC, D. (2021). « Peuple minoritaire: sortir de la logique de la domination. Expérience yougoslave et actualité du Kosovo ». in BLANCHARD, J.-F., CHOPLIN, C. et LE COADIC, R., *Peuples en luttés*, Rennes, TIR.
9. DURIEZ, T., ALAOUI, M. (2021). « Introduction à la Fabrique interdisciplinaire des savoirs », in *La Fabrique Interdisciplinaire des Savoirs*. Paris, Éditions Pétra, collection « Pédagogie et sciences humaines » : 7-15.
10. DURIEZ, T., ALAOUI, M. (2021). « L'interdisciplinarité : (en) quête de procès », in *La Fabrique Interdisciplinaire des Savoirs*. Paris, Éditions Pétra, collection « Pédagogie et sciences humaines » : 121-126.
11. PERRAZZELLI, E. (2019). « Vite al lavoro nei piccoli alberghi di Venezia. Crisi del contratto di lavoro e rapporti di dipendenza personale extracontrattuale », in HEIMERDINGER, Timo, LEONARDI, Andrea, RESO, Evelyn (a cura di), *Il Personale Alberghiero. Vita quotidiana e lavoro nel settore turistico*, Collana del Touriseum - Volume 7, StudienVerlag, Innsbruck (Austria): 315-334.

### d) ARTICLE DE BLOG SCIENTIFIQUE

1. DURIEZ, T. (2023). « Les murs et leurs oreilles : les déplacés colombiens à l'épreuve des rumeurs de complicité », Rubrique « autour des numéros , *Carnets de*

terrain, URL :  
<https://blogterrain.hypotheses.org/20071>

2. **BOUREL, E.** (2022). « Une infrastructure qui ne va pas de soi : quelques mots sur les États généraux de l'édition en sciences humaines et sociales (EHESS – 17-18 juin 2019) », *Carnets de Terrain* (blog de la revue Terrain), 08/07/20. URL : <https://blogterrain.hypotheses.org/15997>
3. **BEDIAT, M.** (2020). « Faire taire au nom de la démocratie participative. Pratiques coutumières dans l'Etat d'Oaxaca au Mexique », *Carnets de Terrain*, le blog de Terrain.
4. **BOUREL, E.** (2020) (collectif). « À pas de fourmis. Une sociohistoire du Tamis – Association marseillaise d'anthropologies coopératives », *Carnets de Terrain* (blog de la revue Terrain), 22/05/18. URL : <https://blogterrain.hypotheses.org/10145>

#### e) NOTICE D'ENCYCLOPEDIE OU DICTIONNAIRE

1. **BERTRAND, R.** (2023). « Achoura », in P. Martin (dir.), *Dictionnaire du temps sacré*, Paris : CNRS, 2023
2. **BERTRAND, R.** (2023) « Calendrier celte », in P. Martin (dir.), *Dictionnaire du temps sacré*, Paris : CNRS, 2023
3. **BERTRAND, R.** (2023) « Dieux du temps », in P. Martin (dir.), *Dictionnaire du temps sacré*, Paris : CNRS, 2023
4. **BERTRAND, R.** (2023) « Jainisme », in P. Martin (dir.), *Dictionnaire du temps sacré*, Paris : CNRS, 2023
5. **BERTRAND, R.** (2023) « Zoroastrisme », in P. Martin (dir.), *Dictionnaire du temps sacré*, Paris : CNRS, 2023.
6. **BOUREL, E.** (2020). « Travail », *Anthropen. Dictionnaire francophone d'anthropologie*. DOI : <https://doi.org/10.47854/CRMN6222>
7. **MOUSSAOUI, A.** (2020). « Violence extrême ». *Anthropen. Dictionnaire francophone d'anthropologie*. DOI : <https://doi.org/10.17184/eac.anthropen.134>.
8. **MOUSSAOUI, A.** (2019). « Violence ». *Anthropen. Dictionnaire francophone d'anthropologie*. DOI:10.17184/eac.anthropen.123

#### f) TRADUCTION

1. **DURIEZ, T.** (2019). Urban transposition of forced displacement in Colombia: Spatialisation, categorisation and transformation of migration dynamics. *L'Espace géographique*, Volume 48(1), 21-38. <https://shs.cairn.info/journal-espace-geographique-2019-1-page-21?lang=en>.

#### g) RECENSIONS

1. **BOUREL, E.** (2022) . « DIAWARA (Mamadou), DIOUF (Mamadou) et OUÉDRAOGO (Jean-Bernard) (dir.), *Afrika N'Ko. La bibliothèque coloniale en débat*, Paris, Présence africaine, 2022, 894 pages », in *Politique africaine*, n° 168(4), 162-164. <https://doi.org/10.3917/polaf.168.0162>.



2. BOUREL, E. (2023). « Katrin Langewiesche et Jean-Bernard Ouédraogo (éds.), *L'Enquête et ses graphies en sciences sociales. Figurations iconographiques d'après société*, Dakar, Amalion, 2019, 194 p. », in *L'Homme*, n° 245, p. 154-158. DOI : <https://doi.org/10.4000/lhomme.46191>
3. BOUREL, E. (2023). « Beatrice Zani, *Women Migrants in Southern China and Taiwan: Mobilities, Digital Economies and Emotions*, Londres et New York, Routledge, 2022, 240p. », in *Society for the Anthropology of Work*, "Exertions". DOI : <https://doi.org/10.21428/1d6be30e.32fdc00f.2023>
4. BOUREL, E. (2022). « Jean-Pierre Olivier de Sardan, *La revanche des contextes. Des mésaventures de l'ingénierie sociale, en Afrique et au-delà*, Paris, Karthala, 2021, 494p. », in *La nouvelle revue du travail*, n° 21. DOI : <https://doi.org/10.4000/nrt.12639>
5. BOUREL, E. (2022). « Guillaume Blanc, *L'invention du colonialisme vert. Pour en finir avec le mythe de l'Eden africain*, Paris, Flammarion, 2020, 346p. », in *Cahiers d'Études africaines*, n° 247, p. 635-638. DOI : <https://doi.org/10.4000/etudesaficaines.39812>
6. BOUREL, E., VADOT, G. (2022). « Bellucci Stefano & Eckert Andreas (eds.). — *General Labour History of Africa. Workers, Employers and Governments, 20th-21st Centuries* », *Cahiers d'études africaines*, 245-246 | 2022, 365-369. DOI : <https://doi.org/10.4000/etudesaficaines.36669>
7. BOUREL, E. (2022). « Florence Bernault, *Colonial Transactions. Imaginaries, Bodies, and Histories in Gabon*, Durham et Londres, Duke University Press, 2019, 332p. », in *Cahiers d'Études africaines*, n° 245-246, p. 373-376. DOI : <https://doi.org/10.4000/etudesaficaines.36699>
8. BOUREL, E. (2022). « Thomas Hendriks, *Rainforest Capitalism. Power and Masculinity in a Congolese Timber Concession*, Durham et Londres, Duke University Press, 2022, 283p. » in *Cahiers d'Études africaines*, n° 245-246, p. 403-412. DOI : <https://www.cairn.info/revue-cahiers-d-etudes-africaines-2022-1-page-403.htm>
9. BOUREL, E. (2022). « Patience Mususa, *There Used to Be Order. Life on the Copperbelt After the Privatisation of the Zambia Consolidated Copper Mines*, Ann Arbor, University of Michigan press, 2021, 336p. » in *Cahiers d'Études africaines*, n° 245-246, p. 415-418. DOI : <https://doi.org/10.4000/etudesaficaines.36814>
10. BOUREL, E. (2022). « Joseph Tonda, *Afrodystopie. La vie dans le rêve d'Autrui*, Paris, Karthala, 2021, 268p. » in *Politique africaine*, n° 164, p. 165-166. DOI : <https://doi.org/10.3917/polaf.164.0165>
11. BOUREL, E. (2021). « Marie-Anne Dujarier, *Troubles dans le travail. Sociologie d'une catégorie de pensée*, Paris, PUF, 2021, 436p. », in *Les Mondes du Travail*, n°27, p. 2016-219. URL : <https://lesmondesdutravail.net/numero27/>
12. BOUREL, E. (2021). « Jean-Bernard Ouédraogo, Benoît Hazard et Abel Kouvouama (eds.), *Les Zones critiques d'une anthropologie du contemporain. Hommage à Jean Copans*, Stuttgart, Ibidem, 2021, 505p. », in *L'Homme*, n° 239-240, p. 323-326. DOI : <https://doi.org/10.4000/lhomme.41274>
13. BOUREL, E. (2021). « Tiffon, *Le travail disloqué. Organisations liquides et pénibilité mentale du travail*, Lormont, Éditions Le bord de l'eau (Documents), 2021, 236p. », in *La nouvelle revue du travail*, n° 19. DOI : <https://doi.org/10.4000/nrt.10119>



14. **BOUREL, E.** (2021). « Nancy Postero, Eli Elinoff et Nicole Fabricant (eds.), "Politics in the Time of 'Post Politics'. Rethinking Anthropology's Conception of the Political for the 21st Century", *Anthropological Theory*, vol. 19 (1), London, Sage, 2019, 215p. », in *L'Homme*, n° 238, p. 167-175. DOI : <https://doi.org/10.4000/lhomme.40258>
15. **BOUREL, E.** (2021). « Une nouvelle revue pour l'anthropologie publique. À propos de *Public Anthropologist*, vol. 1, issue 1 (Jan. 2019) », *Condition humaine / Conditions politiques*, n° 2. URL : <http://revues.mshparisnord.fr/chcp/index.php?id=365>
16. **BOUREL, E.** (2021). « Julien Bernard, Claire Edey Gamassou, Arnaud Mias et Emmanuel Renault (s. dir.), *L'interdisciplinarité au travail. Du travail interdisciplinaire à la transformation du travail*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Nanterre (Le social et le politique), 2020, 189p. », in *Les Mondes du Travail*, n° 26, p. 199-202. URL : <https://lesmondesdutravail.net/n26-travailler-en-temps-de-pandemie/2021>
17. **BOUREL, E.** (2021). « Etienne Anheim et Livia Foraison (s. dir.), *L'édition en sciences humaines et sociales. Enjeux et défis*, Paris, Éditions de l'EHESS (Cas de figure), 2020, 400p. », in *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, n° 22. URL : <https://journals.openedition.org/rfsic/11400>
18. **BOUREL, E.** (2021). « L'anthropologie de l'anthropologie... de Robert Borofsky », À propos de Robert Borofsky, *An anthropology of anthropology. Is it time to shift paradigms?*, Kailua, Center for a Public Anthropology », in *Lectures anthropologiques*, n° 8. URL : <https://www.lecturesanthropologiques.fr/836>
19. **BOUREL, E.** (2021). « « Un jalon en vue de la constitution d'un champ ? », À propos de Marie-Pierre Gibert et Anne Monjaret, *Anthropologie du travail*, Malakoff, Armand Colin, 2021 », in *Lectures* (note critique). URL : <https://doi.org/10.4000/lectures.48502>
20. **BOUREL, E.** (2020). « Patrick Kulesza et Marine Robillard (s. dir.), *Quel avenir pour les Pygmées à l'orée du XXIe siècle ? Qui sont-ils, que subissent-ils, comment font-ils face ?*, Paris, GITPA / L'Harmattan (Questions autochtones), 2019, 482p. » in *Journal des Africanistes*, vol. 90 (1), p. 217-220. DOI : <https://doi.org/10.4000/africanistes.9631>
21. **MOUSSAOUI, A.** (2020). « Mohamed Cherkaoui. Essai sur l'islamisation. Changements des pratiques religieuses dans les sociétés musulmanes. » *Bulletin critique des Studia Islamica / Critical Bulletin of Studia Islamica*, Vol. 115, No. 2/3, pp. 258-265
22. **MOUSSAOUI, A.** (2019). « BONTE, Pierre. Récits d'origine : contribution à la connaissance du passé ouest-saharien (Mauritanie, Maroc, Sahara occidental, Algérie et Mali). Paris, Karthala, 2016. », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* [En ligne], 146.
23. **BOUREL, E.** (2019). « Une contribution anthropologique aux théories critiques de l'énergie ? », À propos du dossier « Energopower and Biopower in Transition », *Anthropological Quarterly*, vol. 87, n° 2 », in *Lectures anthropologiques*, n° 5. URL : <https://www.lecturesanthropologiques.fr/658>

## h) AUTRE PUBLICATION

1. BOUREL, E. (2023). - 2023 Résumé de thèse, Anthropologie & développement, n° 54, p. 207-208. URL : <https://journals.openedition.org/anthropodev/2503>.
2. LASSEQUE, C. , WAGNER-COUBES, A. (2023).« Le genre du logement », « *Plurielles* », *ouvrage collectif sur l'exposition « Plurielles »*, le Rize, Villeurbanne.
3. BOUREL, E. (2022).(sous le pseudonyme de Mona Lila Yuka). « Après le feu... » Billet sur l'imaginaire politique du feu autour de quatre livres, *L'atelier du Tamis* (carnet Hypothèses), 20/09/2022. URL : <https://letamis.hypotheses.org/1579> 2022.
4. DEBOOS, S. (2022). *Quand le Politique exprime le Religieux, Objets d'ici et d'ailleurs*, catalogue d'exposition, ISBN978-2-9582518-0-2.
5. BIELAWSKI, M. (2024). « L'inscription au patrimoine mondial de l'île de Djerba, révélatrice des problèmes de gouvernance postrévolutionnaire en Tunisie », in *Géoconfluences*. <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/patrimoine/articles/djerba-tunisie>
6. BIELAWSKI, M. (2020). « Le *menzel* et le *houch*. Un mode d'occupation du sol et d'habitat patrimoine culturel matériel ou patrimoine culturel immatériel ? ». Dossier « Patrimonialiser l'habiter : quels usages deviennent-ils patrimoine ? ». [www.reseau-lieu.archi.fr/a39](http://www.reseau-lieu.archi.fr/a39)

## i) PRE-PUBLICATION, DOCUMENT DE TRAVAIL

1. BIELAWSKI, M. (2022). "Destituer" le patrimoine ? - Synthèse de séance du séminaire Dé-patrimonialisations, Séance introductive, Romain Bertrand et Mathilde Bielawski (org.), Université Lumière Lyon 2, LADEC-ED 483. 2022. *Séminaire Dépatrimonialisations*, Nov 2020, Lyon, France. {hal-03877694}
2. BIELAWSKI, M. (2021). "Patrimoines défaits et enjeux touristiques" - Synthèse de séance du séminaire Dé-patrimonialisations, Séance 3, Romain Bertrand et Mathilde Bielawski (org.), Université Lumière Lyon 2, LADEC-ED 483. *Séminaire Dépatrimonialisations*, Feb 2021, Lyon, France. {hal-03842286}

## B. COMMUNICATION DANS DES CONGRES, DES COLLOQUES, DES SEMINAIRES ET DES JOURNEES D'ETUDES

1. BATOUM, I. (2024). "La pratique des mutilations génitales féminines à Djibouti, un enjeu de construction identitaire", *Ateliers recherche du LADEC* - Université Lumière Lyon 2, le 19 Avril.
2. BERTRAND, R. (2024). La prévention de la radicalisation comme politique du sensible. Un parcours ethnographique hybride », *Doctoriales du LADEC*, 21 juin.
3. BOUREL, E. (2024). - « Prendre soin des animaux, à quel prix ? Les conceptions de l'écologie dans un parc zoologique français finançant des ONG de conservation environnementale », *Journée d'étude Approche critique du care animalitaire*, LADEC, Université Lyon 2, Lyon. 20 juin.

4. **BOUREL, E.** (2024). « Présentation du projet « La vie sociale des forêts ogivines » », *2ème atelier scientifique international pour les projets financés par RESSAC*, Bureau CIFOR-ICRAF, Bonn, Allemagne. 18 juin.
5. **BOUREL, E.** (2024). « What scope for others-than-human in an ethnography of human/monkey relations in zoos? », Symposium *Exploring Human-Animal & Multi-Species Relations: Risk Taking in Research Methods*, University of Brighton, Brighton (Angleterre), en ligne. 07 juin.
6. **BOUREL, E., MAILLE, A. et PELLETIER, C.** (2024). « Lier sciences participatives et ethnographie pour mieux comprendre les interactions entre visiteurs et singes dans les zoos », *Colloque Ethnographie et recherches participatives*, EVS (UMR 5600) et Société d'Ethnologie Française, Lyon. 19 janvier.
7. **DIMITRIJEVIC, D.** (2024). « Ghettos / enclaves, entre situations subies et stratégies politiques. Le cas des Serbes du Kosovo ». *Ateliers recherche du LADEC*, 24 mai.
8. **DURIEZ, T.** (2024). « La voix des victimes : un nouveau chemin pour la paix? Affordances et dissonances féminines d'un statut », Conférence de clôture du colloque international « Les femmes dans la construction d'une culture de la paix en Colombie : perspectives discursives et éducatives », 4 et 5 décembre 2024 — Projet Ecos-Nord/GIS Genre — Université de Grenoble-Alpes.
9. **DURIEZ, T.** (2024). « En la sombra de la soledad: violencias económicas y economías de las violencias en los asentamientos informales de Soacha (Colombia). Relaciones de poder, poder de las relaciones », Conférence inaugurale du *VII Seminario Internacional « Violencia y conflictos sociales: relaciones de poder y seguridad pública »* - Laboratorio de estudios sobre la violencia (LEV) et Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología de Violencia, Poder y Seguridad Pública (INVIPS), Universidad Federal do Ceará, Fortaleza, Brésil, 16 avril.
10. **GUEDJ, P.** (2024). « Charles Bukowski et ses lecteurs français », Colloque international *Lire, éditer, traduire, représenter, aimer Charles Bukowski*, MSH Bordeaux UR Climats, 6-7 juin.
11. **GUEDJ, P.** (2024). « Maupassant, critique de la colonisation », *AATF Workshop for Teachers of French*. Columbia University, 10 janvier (Etats-Unis).
12. **GOASAMPIS, T.** (2024). « 43 ans de paix en Casamance : comprendre les formulations contemporaines de la paix aux croisements des dynamiques conflictuelles et du développement ». *Journées Doctorales Regards Critiques sur le développement*, Centre des colloques du campus Condorcet, Paris, 20-22 novembre.
13. **GOASAMPIS, T.** (2024). « Des dynamiques de paix comme espace de (re)formulation des ordres socio-politiques en Afrique : ce que nous apprend le cas casamançais ». *Atelier recherche du LADEC*, Université Lumière Lyon 2, 22 mars.
14. **LASSEGUE, C.** (2024). « Mais que cherche-t-on au Rize ? », Animation et intervention dans une table ronde, *Restitution publique*, Le Rize, Villeurbanne, 27 Juin.
15. **LASSEGUE, C.** (2024). « Du critère au stigmat, parcours résidentiels de femmes exilées dans la métropole lyonnaise », *Journée d'études « quelles portes vers l'hébergement pour les personnes migrantes ? »*, Campus Condorcet, Aubervilliers, 14 octobre.

16. LARTIGUE, L. (2024). « Ecology, Trauma and Domination: Healing the Collective and Otherness », *Journées d'études internationales, Cultivation*, Academia Sinica, Institute of Ethnology, Taipei (Taiwan), 1er juin.
17. LARTIGUE, L. (2024). "Ecology, Trauma and Domination: Healing the Collective and Otherness", *Workshop international*, College of Hakka Study, National Yang Ming Chiao Tung University, Hsinchu (Taiwan). 29 mai.
18. LARTIGUE, L. (2024). « De la griffe à la caméra, d'un monde à l'autre : le cinéma contemporain face aux perceptions non-humaines », (avec Bétina Hueto), *Journées d'études internationales et transdisciplinaires « La nature »*, Université de Lille (59). 28 mars.
19. **SOARES, M.** (2024). « A razão dos afetos – Olhares comparados entre Brasil e França », PPGSA – NECVU – IFSC/Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro – Brésil. 16 mai.
20. **SOARES, M.** (2024). « L'affect marrane. Cryptojudaïsme, résistances et secrets ». LADEC/Lyon2. 15 mars.
21. **SOARES, M.** (2024). « Sujets épistémiques et affectivités de la recherche – Raisons et émotions dans les sciences humaines et sociales », NUFEP/PPGA de l'UFF de Niteroi, InEAC et CAPES/Programa internacional. 12 janvier.
22. MALLIN, J. (2024). « *Lékol lémansipasyon*, l'enseignement maloya », Doctoriales du LADEC, 21 juin.
23. **MOUSSAOUI, A.** (2024). « La question de l'urbain », Conférence *USTO*, 3 mars.
24. **MOUSSAOUI, A.** (2024). « Germaine Tillion, une ethnologue « embarquée » ?, *Colloque « Germaine Tillion, un héritage vivant »*, BnF. 21 novembre.
25. **MOUSSAOUI, A.** (2024). « Violence, viols et symbolique sexuelle. L'Algérie des années 1990 », in *Social anthropology in the Arab countries: the fragmented history of an uncomfortable discipline*, Orient-Institut Beirut (OIB)
26. **MOUSSAOUI, A.** (2024). Présentation de l'ouvrage « Algérie, une longue marche. Hirak, mémoire(s) et histoire ». *Journée d'études « Hégémonie, mémoires et identités subalternes au sein de l'Algérie contemporaine (de 1954 à nos jours) »*, MMSH Aix en Provence, 18 janvier.
27. **MOUSSAOUI, A.** (2024). « Désert, jardins, gestion de l'eau ». Participation à une Table ronde avec Alessia de BIASE dans le cadre du *Colloque international « Traverser, Ghardaïa »* – MucemLab, Marseille, 17-19 avril.
28. **MOUSSAOUI, A.** (2024). « Etre anthropologue chez soi : un point de vue maghrébin », communication au colloque « *Perspectives et défis de l'anthropologie en Tunisie* », Université de Sousse Tunisie le 19 avril
29. **SOARES, M.** (2024). « A razão dos afetos – Olhares comparados entre Brasil e França », PPGSA – NECVU – IFSC/Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro – Brésil. 16 mai.
30. **SOARES, M.** (2024). « L'affect marrane. Cryptojudaïsme, résistances et secrets ». *Ateliers de recherche du LADEC*, Lyon, 15 mars.
31. **SOARES, M.** (2024). « Sujets épistémiques et affectivités de la recherche – Raisons et émotions dans les sciences humaines et sociales », *NUFEP/PPGA de l'UFF de Niteroi, InEAC et CAPES/Programa internacional*, 12 janvier.

32. BERTRAND, R. (2023). « Variations des figures radicales chez les professionnels de terrain non spécialisés. 'Les terroristes, on sait d'où ils viennent ! » *Séminaire Approches anthropologiques de la radicalisation* IISMM, EHESS, 22 mai.
33. BERTRAND, R. (2023). « Retour sur deux journées d'étude autour des sensibilités professionnelles. La radicalisation comme incertitude définitionnelle et inquiétude relationnelle », *Atelier Violences et incertitude*, 26 avril.
34. BIELAWSKI, M. (2023). « La société civile post-révolutionnaire : bilan d'une décennie. À travers une étude de cas des "associations de sauvegarde du patrimoine" en Tunisie. » *Atelier de recherche « Violence et incertitudes »*, LADEC, 24 février.
35. BIELAWSKI, M. (2023). « L'inscription de Djerba sur la liste du patrimoine mondial : "témoignage d'une île-jardin au système urbain éclaté et refuge de minorités" », *Journée d'étude « Patrimonialisations populaires et postcoloniales "minoritaires" en France et à l'étranger : théories et terrains »*, Université de Strasbourg, 23 janvier.
36. BOUREL, E. (2023). « Présentation du projet Primazoo et premières réflexions », *Séminaire Savoir, pratiquer, éduquer (à) l'environnement : approches anthropologiques* (Julien Blanc et Léo Mariani), MNHN, Paris. 13 septembre.
37. BOUREL, E. (2023). « Mener une enquête en entreprise, être pris dans sa tourmente », *Séminaire Recherche et consultance : au-delà de l'opposition*, IFSRA, Ouagadougou (Burkina-Faso), en ligne. 04 avril.
38. BOUREL, E. (2023). « Production, restitution et circulation de photographies dans le monde forestier gabonais », *Séminaire « Pour une anthropologie du travail : aux frontières du travail »* (Anne Monjaret), Séance « Travail et hors travail : des images parlantes ? », EHESS Paris, en ligne. 09 mars.
39. COGNET, A. (2023). « L'ethnographie expérientielle comme méthodologie de recherche éthique parmi les Napo Runa d'Amazonie équatorienne : croire aux 'esprits' ». *Doctoriales du LADEC*. Université Lyon2, 12 juin.
40. COGNET, A. (2023). « Mythe, histoire et colonisation. Réflexions autour du régime d'historicité des Napo Runa d'Amazonie équatorienne ». *Séminaire « Fabrique des territorialités : temps, parcours, ancrages engagements (à partir des Amériques et des Caraïbes) »*. EHESS, campus Condorcet, Aubervilliers, 08 juin.
41. **DIMITRIJEVIC, D.** (2023). « Pourquoi des saints en temps de détresse ? Les enjeux de la canonisation du père Hariton, nouveau martyr du Kosovo. Eglise orthodoxe, conflits géopolitiques et sanctification. ». *Séminaire « Territoires et trajectoires du religieux en Europe du Sud-Est, XVIIe-XXIe siècles*. 13 février.
42. **DURIEZ, T.** (2023). « La violence du déplacement : politique de mémoire d'un conflit en mouvement », *II Colloque international Migrations Amériques/France/Espagne « Politiques migratoires : une approche historique »*, Collège d'Espagne — Cité internationale universitaire de Paris, Paris, 12 décembre.
43. **DURIEZ, T.** (2023). « À nos corps célestes. Figurer la disparition forcée en Colombie : le témoignage comme enjeu de mémoire et politique de réparation », *Colloque international « Politiques de mémoire locale et nationale en Amérique latine : dialogue, concurrence ou complémentarité »*, Mémorial de Caen, Caen, 16-17 novembre (publication en cours).

44. **DURIEZ, T.** (2023). « D'une crise à l'autre ? Sortir de guerre en Colombie au temps de pandémie », *Congrès de l'AFEA, Atelier 5 « Gouverner la vie pour affronter la crise écologique »*, INALCO, Paris, 3 novembre.
45. **DURIEZ, T.** (2023). « Les sens de l'oubli ». *Colloque international « Es posible la paz total/ Is total Peace Possible ? »* (Collegium de Lyon — ENS de Lyon), 7 juin.
46. **DURIEZ, T.** (2023). « Victimes ou victimaires ? Victimes et victimaires : l'enjeu de la parole dans la circonscription de la violence en Colombie ». *Journée de restitution du projet REVECO*, 10 mars 2023. (LADEC, Triangle).
47. **DURIEZ, T.** (2023). « Sortir de guerre, acter l'oubli : l'enjeu de la mémoire pour les disparus du conflit armé interne colombien ». Colloque international « Affects, épistémologies et conflits : lectures du monde contemporain ». UFF de Niteroi, Université Lumière Lyon 2, Lyon, 25 avril.
48. **DURIEZ, T.** (2023). « Une paix incertaine. La Colombie, du post-conflit aux post-accords ». *Atelier Violences et incertitude*, LADEC, Lyon, 24 mars.
49. **LASSEGUE, C.** (2023). « Entre autonomie et vulnérabilité : enquête sur les stratégies résidentielles de femmes exilées à Villeurbanne », *Journées Jeunes Chercheur·e·s du REHAL « Les habitants acteurs du logement »*, Aix-en-Provence, 8 Juin.
50. **LASSEGUE, C.** (2023). « Le genre de la recherche », *Restitution publique « Mais que cherche-t-on au Rize ? »*, Le Rize, Villeurbanne, 27 Juin.
51. **LASSEGUE, C.** (2023). « Comprendre la tension entre vulnérabilité et autonomie au regard des parcours résidentiels de femmes exilées à Villeurbanne », *Séminaire en ligne du Laboratoire Junior Luttés urbaines, droit au logement, droit à la ville : quels modes d'actions ? »*, 13 avril.
52. **LASSEGUE, C.** (2023). « A la recherche des squats dans les archives », *Séminaire de recherche du RIZE (co-animé avec Emanuela Gennuso)*, Le Rize, Villeurbanne, 16 Février.
53. **LARTIGUE, L.** (2023). « Ethnographier l'activisme écologiste. La possibilité de la recherche face à la répression d'Etat », *Doctoriales du LADEC « Quelles données pour quels savoirs en anthropologie ? »*, Maison Internationale des Langues et des Cultures, Lyon (69), 16 juin.
54. **LARTIGUE, L.** (2023) 26.04.2023 : "D'une dévastation à l'autre, l'intensité des conflits écologiques en question", *Colloque international, Affects, épistémologies et conflits : lectures du monde contemporain*, Lyon (69). 26 avril.
55. GOTTE, J. et **LARTIGUE, L.** (2023). « Naturaliser les humains ou personnifier la nature : (se) raconter et militer à l'ère du 'délai' », *Colloque international, Le paradigme du biographique à l'ère de l'Anthropocène*, Université Sorbonne Paris Nord (93). 14 février.
56. HENRY, J.-R., **MOUSSAOUI, A.** (2023). Présentation de l'ouvrage « L'Église et les chrétiens dans l'Algérie indépendante. Études et Témoignages ». Alger, Centre d'Étude Diocésain - Les Glycines, 4 mars
57. **MOUSSAOUI, A.** (2023). سلسلة محاضرات الأنثروبولوجيا في المنطقة - تجربة بحث في زمان العنف المغربية Arab Council for the Social Sciences (ACSS), 5 mai
58. **MOUSSAOUI, A.** (2023). « L'Algérie , le hirak et la pandémie. ». *Conférence Scientifique sur 'Les sciences sociales et les pandémies en Afrique' de la 16e Assemblée Générale du CODESRIA*, Dakar, Sénégal, 4-8 Décembre.



59. SHAQIRI, Q. (2023). « La vita segreta delle pratiche culturali: come la biografia dà forma a nuove pratiche educative? » *Quarto Convegno Nazionale SIAC "Il ritorno del sociale"*, La Sapienza Università di Roma, Rome, 21-23 septembre.
60. SHAQIRI, Q. (2023). « Le terrain comme expérience affective. Quels savoirs pour quelle anthropologie ? » *Doctoriales du LADEC « Quelles données pour quels savoirs en anthropologie ? »*, Maison Internationale des Langues et des Cultures, Lyon, 16 juin.
61. SHAQIRI, Q. (2023). « Interroger les multiples liens des émotions : cirulations, idéologies, changements. Une approche contemporaine ». *Affects, épistémologies et conflits : lectures du monde contemporain, Colloque International d'Anthropologie*, Université Lumière Lyon 2, Lyon, 25-27 avril.
62. **SOARES, M.** (2023). « Discriminação positiva, ação afirmativa e cotas raciais : argumentos contra e a favor », *PPGA de l'UFF de Niteroi*, NUFEP, InEAC, CAPES/Programa internacional, 19 décembre.
63. **SOARES, M.** (2023), « As emoções nos rituais de desafios verbais ». Instituto de Ciências humanas e Filosofia, UFF de Niteroi, Instituto De Estudos Comparados em Administração de Conflitos, *CAPES/Programa internacional*, 14 décembre.
64. **SOARES, M.** (2023), « Antropologia e pesquisa na favela, palavras de gringo ». *Seminário internacional do laboratório Escolar de Pesquisa e Iniciação Científica (LEPIC)*, Colégio Estadual Santos Dias, São Gonçalo, Rio de Janeiro, Brésil, 7 décembre.
65. **SOARES, M.** (2023), « Da fofoca a fake news – heranças afetivas inquisitórias ». *Conflitos sociais e mundo digital. Xème seminario internacional do INCT/InEAC, Políticas Públicas em Perspectivas – a desigualdade como estruturante*. UFF de Niteroi, Rio de Janeiro, Brésil, 30 novembre.
66. **SOARES, M.** (2023), « Toutes les raisons du monde : colonisations des affects et coexistences sensibles », *Colloque international d'anthropologie Affects, épistémologies et conflits : lectures du monde contemporain*, LADEC/Lyon2 et UFF – PPGA/INCT – InEAC, Maison des Sciences de l'Homme de Lyon-St Etienne.
67. BERTRAND, R. (2022). « Radicalisations. Épreuves et sensibilités professionnelles », *Séminaire de recherche de l'ENPJJ*, Marseille, 26 avril.
68. BIELAWSKI, M. (2022). « La fabrique du patrimoine en Tunisie à l'épreuve du tout numérique ? », *Forum Insaniyyat 2022*, Tunis, 20- 24 septembre.
69. BOUREL, E. (2022). - « L'identité du salarié à l'épreuve des questions de genre », *8ème journée de l'égalité professionnelle Femmes-Hommes L'égalité professionnelle comme objectif de société. Une approche intersectionnelle*, Centre Hospitalier de Thuir, Thuir (66). 25 novembre.
70. BAPES BA BAPES, Y., BOUREL, E. (2022). « Le salariat en Afrique » Présentation du numéro 245-246 des *Cahiers d'Études africaines* « Salariats d'en bas », *Séminaire Salariat 2022-2023*, IDHE.S et IES, Université Paris Nanterre, Nanterre (92). 07 novembre.
71. BOUREL, E. (2022). « Presentation of Robert Borofsky's book An anthropology of anthropology. Is it time to shift paradigms? ». Présentation et animation d'une discussion sur l'université publique, *ASA 2022 Conference, Studio 4 "Anthropology and the University" – Part 2 "Resisting the neoliberal academy: toward a public university"*, Association of Social Anthropologists of the UK, en ligne, 24 octobre.

72. BOUREL, E. (2022). - "About David Graeber's contributions to the anthropology of work field", *Colloque Construire des passerelles. Autour de l'oeuvre de David Graeber*, Université Lumière Lyon 2, Lyon. 07 juillet.
73. BOUREL, E., VADOT, G. (2022). « Présentation du numéro 245-246 des Cahiers d'Études africaines « Salariats d'en bas » », *7ème Rencontres des Études Africaines en France*, Université Toulouse-Jean Jaurès, Toulouse (31). 29 juin.
74. BOUREL, E., VADOT, G. (2022). « Présentation du numéro 245-246 des Cahiers d'Études africaines « Salariats d'en bas » », *Séminaire Travail et syndicalisme en Afrique 2021-2022 « Une histoire des regards portés sur le travail en Afrique subsaharienne »*, EHESS, Aubervilliers (93). 07 juin.
75. BOUREL, E. (2022). « Dépôt et rituel près d'un grand arbre. Un chantier au Gabon », *Rencontres Techniques et culture « De tout pour faire un rite. La mécanique de l'efficacité »*, Mucem - Centre Norbert Elias (UMR 8562), Marseille (webinar). 29 mars.
76. COGNET, A. (2022). « Runa tukuna (devenir Runa) : ethnogenèse, imaginaires coloniaux et conceptions de la 'civilisation' chez les Napo Runa d'Amazonie équatorienne. », *Atelier des doctorants du LADEC - grand format*. Université Lyon 2 (LADEC), 11 février.
77. COGNET, A. (2022). «Chamanismo y resistencia anticolonial en el pensamiento histórico de los Napo Runas de la Amazonía ecuatoriana». *Encuentros de jóvenes investigadores [en ligne]*, IFEA, IDA, 04 février.
78. DIMITRIJEVIC, D. (2022). « Comprendre le monde d'un point de vue : le cas d'une enclave serbe du Kosovo ». *Séminaire de Recherche LADEC « Dans les interstices de l'écart et de l'entre. (re)Penser la hiérarchie inclusive et l'égalité excluante »*. Lyon, 9 décembre.
79. DURIEZ, T. (2022). « Organiser le nulle part : les espaces-temps du déplacement forcé en Colombie ». *Séminaire de Recherche LADEC « Dans les interstices de l'écart et de l'entre. (re)Penser la hiérarchie inclusive et l'égalité excluante »*. Lyon, 28 octobre.
80. GUEDJ, P. (2022). « Le hip-hop français et la globalisation », *AATF Workshop for Teachers of French*. Online seminar, Columbia University 12 janvier (Etats-Unis)
81. LASSEGUE, C. (2022) « L'usage des catégories en sciences sociales », *Restitution publique « Mais que cherche-t-on au Rize ? »*, Le Rize, Villeurbanne, 20 juin.
82. LASSEGUE, C. (2022). « Faire mémoire des lieux refuges : approche photographique et ethnographique de l'habiter précaire », *Atelier des doctorants du LADEC - Grand format*, Université Lumière Lyon 2, 24 Mars.
83. LASSEGUE, C. (2022). « Regards croisés sur l'accès au logement : perspectives historiques et anthropologiques », *Séminaire co-animé avec Alienor Wagner-Coubes au Rize*, RIZE, Villeurbanne, 24 Mars.
84. LARTIGUE, L. (2022). « Sortir de l'incertitude totale : la voie de la non-violence », *Atelier de recherche, Incertitudes et violences*, Université Lyon 2 (LADEC), (69). 14 octobre.
85. LARTIGUE, L. (2022). « La nature de la non-violence », *Atelier des doctorants du LADEC - Grand format*, Université Lyon 2 (69). 11 février.
86. MOUSSAOUI, A. (2022). « Trois terrains, trois décennies et un anthropologue », *Premier Salon des Sciences Sociales de l'Université d'Oran*, Oran, 19-21 novembre.

87. **MOUSSAOUI, A.** (2022). « Le hirak algérien et les fantômes du passé », Intervention séminaire : *Domination impériale et exercices indigènes de la violence : États, ethnies et individus dans la modernité*, EHESS UE543 , Paris, 8 novembre.
88. **SHAQIRI, Q.** (2022). « La dimension temporelle et politique des émotions. » *Journées d'étude « Emotions situées, dialogues de l'histoire et des émotions »*. Université franco-allemande d'automne, Bayonne, Pays- Basque, octobre.
89. **SOARES, M.** (2022). « Afetividade e ritualização da violência compartilhada – Uma etnografia das emoções no vale do Jaguaribe », LEMI/InEAC, *Programa CAPES PRINT, INCT – UFF de Niterói – Rio de Janeiro – Brasil*. 11 août.
90. **BERTRAND, R.** (2021). « Prévention de la radicalisation : une politique du sensible », *Ateliers doctorants Grand Format*, 3 novembre.
91. **BERTRAND, R.** (2021) « Prévention de la Radicalisation : une politique du sensible », *Séminaire du CRESAM-Occitanie*, 29 juin.
92. **BERTRAND, R.** (2021). « Equipes Mobiles et groupe radicalités. Ethnographie d'un groupe de travail sur la prévention de la radicalisation », *Séminaire La radicalisation dans les sociétés contemporaines*, EHESS, 31 mai.
93. **BIELAWSKI, M.** (2021)« La patrimonialisation, privation de l'espace privé ? Le cas du projet d'inscription de l'île de Djerba sur la liste du patrimoine mondial. », *8e Colloque annuel du Cercle des Chercheurs sur le Moyen-Orient (CCMO)* à Paris, 27 septembre.
94. **BIELAWSKI, M.** (2021). « Le réseau des "associations de sauvegarde du patrimoine", la clef nécessaire pour la pratique d'une anthropologie du patrimoine en Tunisie. », *4ème congrès des études sur le Moyen-Orient et mondes musulmans*, du 28 au 30 juin.
95. **BOUREL, E.** (2021). « Travail, spiritualité et religion en forêt gabonaise », *Dix-neuvième séminaire annuel d'ethnobotanique du domaine européen « Une balade en forêt ? »*, Musée de Salagon, Mane (04). 07 octobre.
96. **BOUREL, E.** (2021). « Discussion du manuel de Marie-Pierre Gibert et Anne Monjaret, *Anthropologie du travail* (Paris, Armand Colin, 2021, 223p) », *Séminaire de l'atelier n°6 « Faire territoire, faire société »*, EVS (UMR 5600), Université de Lyon, Lyon (webinar). 19 mars.
97. **COGNET, A.** (2021). « Ethnographie en ligne parmi les Napo Runa d'Amazonie équatorienne. Le cas du festival Jumandi Yaya 2020 ». *Doctoriales du LADEC « [d]écrire [au temps de] l'incertitude »*, LADEC, Université Lyon 2, 18 juin.
98. **DIMITRIJEVIC, D.** (2021). « Balkanske migracije, kosovski slučaj, i migraciona politika zemalja Evropske unije » (Les migrations balkaniques, le cas du Kosovo et la politique migratoire des pays de l'Union européenne). Communication au séminaire annuel du *Think Thank Europe du Sud-Est*, 26 juin en visioconférences : <https://www.caruk.rs/tema-balkanske-migracije-kosovski-slucaj-i-migraciona-politika-zemalja-evropske-unije/>
99. **DIMITRIJEVIC, D.** (2021). « Les figures féminines serbes dans la lutte contemporaine des Serbes pour se 'maintenir sur la terre sacrée de Kosovo-Métochie' » (2021), communication au Séminaire *Religion et politique : postures féminines et mises en récit de fins du monde (UE 825)*, coordonné par Chiara Calabrese et Claudine Gauthier, 11 mars.

100. **DIMITRIJEVIC, D.** (2021). « Liberté, démocratie et déplacement de populations », Communication au VIII Séminaire International de l'INCT-InEAC (Institutos nacionais de ciência e tecnologia – Instituto de estudos comparado em administração de conflitos, Niterói, RJ, Brasil) : Table ronde, 16 juin ; [https://www.youtube.com/watch?v=T-DK\\_dArKKM](https://www.youtube.com/watch?v=T-DK_dArKKM).
101. **GUEDJ, P.** (2021) « Citoyenneté et migrations en France : Le Bleu Blanc Rouge de mes cheveux de Josza Anzembe », *AATF Workshop for Teachers of French*. Online seminar, Columbia University (United States). 3 janvier (Etats-Unis).
102. **LASSEGUE, C.** (2021). « Faire mémoire des lieux refuges : approche photographique et ethnographique de l'habiter précaire », *Doctoriales du LADEC « [d]écrire [au temps de] l'incertitude »*, LADEC, Université Lyon 2, 18 juin.
103. **LASSEGUE, C.** (2021). « La collecte des données en sciences sociales », *Restitution publique « Mais que cherche-t-on au Rize ? »*, Le Rize, Villeurbanne, 2 juillet.
104. **LARTIGUE, L.** (2021). "Epidémie, mesures sanitaires et mouvements sociaux. Aux nouvelles temporalités de nouvelles méthodes", *Doctoriales du LADEC, [D]écrire [au temps de] l'incertitude*, Université Lyon 2 (69). 18 juin.
105. **SHAQIRI, Q.** (2021). « Le tournant émotionnel et les pédagogies des émotions ». *Anthropologie des émotions, Université franco-allemande d'automne*, Bayonne, Pays-Basque, octobre.
106. **SHAQIRI, Q.** (2021). « Emotion regulation as a conflict resolution practice : educating children to live in contemporary democracy – the case of Scuola-Città Pestalozzi in Florence, Italy. », *Kosova International Conference on Educational Research*, Prishtina, juin.
107. **SHAQIRI, Q.** (2021). « Emotion pedagogies as an emerging global phenomenon: the case of Scuola-Città Pestalozzi. », *Reimagining justice and ethnography. 5th Annual Postgraduate Law Conference*, Strathclyde., avril.
108. **BIELAWSKI, M.** (2020). « The use of French or Derja (Tunisian Arabic) in Tunisia's cultural heritage conservation. Is democratic access to cultural heritage contested? » *the ACHS (Association of Critical Heritage Studies) 5th Biennial conference*, London's Global University, 26-31 août.
109. **BOUREL, E.** (2020). « Contexte et situation d'une enquête ethnographique dans le secteur forestier gabonais », *Workshop Le Forest Inn Lab sort du bois !*, AgroParisTech - INRAE, Université de Lorraine, Nancy (webinar). 24 septembre.
110. **BOUREL, E.** (2020). Participation à la rencontre-débat organisée par l'APSE autour du numéro 39 de la revue *Sociologies pratiques* « La religion au travail », Café du Pont Neuf, Paris. 25 février.
111. **COGNET, A.** (2020). « Incompatibilité entre l'histoire orale des Napo Runa et les documents historiques écrits. Le cas des voyages entre Quito et l'Amazonie (Équateur, 1800-1960) ». *Doctoriales du LADEC 2020*. Université Lyon 2 (LADEC, EVS), 14 février.
112. **DURIEZ, T.** (2020). « Dans l'ombre de l'adret : violences économiques et économie des violences sur les Altos de Cazuca (Soacha, Colombie) ». Séminaire de recherche du LADEC, Université Lumière Lyon 2.
113. **BERTRAND, R.** (2019). « Ethnographier le travail social, que nous dit l'exception radicale ? », *Doctoriales du LADEC 2020*, 14 février.

114. BIELAWSKI, M. (2019). « Le projet d'inscription de l'île de Djerba sur la liste du patrimoine mondial de : quelle place pour l'objet religieux ? », *Ecole doctorale de l'IRMC : « Les objets religieux au Maghreb : quels enjeux contemporains ? Approches croisées XIXe-XXIe siècle. »*, Tunis, 9-13 décembre.
115. BOUREL, E. (2019). « "À tombeau ouvert". À propos du "mauvais métier" des chauffeurs-grumiers au Gabon », Colloque *Machines, genre et natures : anthropologie des territoires extractifs*, CNRS – IHEAL-CREDA – UMR 8168 Mondes américains – ANR Mécaniques sauvages, Université Paris 3, Paris. 17 octobre.
116. BOUREL, E. (2019). "Subjectivations at/of work?" *Journal des anthropologues* special issue, Workshop *Key issues in the anthropology of labour in the context of flexible capitalism*, EASA Anthropology of labour network, University of Amsterdam, Amsterdam (Pays-Bas). 30 septembre.
117. BOUREL, E., QUIMINAL, C. (2019). « Avoir 40 ans en 2019. Retour dialogique sur la genèse, le développement et les positionnements de l'AFA », Colloque *S'associer. Une pratique fondatrice des sociétés*, AFA et Bistrot des ethnologues, Université de Montpellier, Montpellier (34). 15 juin.
118. BOUREL, E. (2019). « Retour sur une enquête dans un chantier forestier au Gabon », École thématique *Afriques ouvrières : trajectoires, activités, identités*, CNRS – IMAF – IFRA Nairobi – LAM, Gif-sur-Yvette (91). 28 mai.
119. **SOARES, M.** (2019). « Existe um marranismo contemporâneo ? », *Departamento de Antropologia, ISCTE*, Lisboa, 13 décembre.
120. **SOARES, M.** (2019). « Émotions, cultures et sociétés », Conférences IEP/ENS de Lyon, Collège des Hautes Études de Lyon Sciences, *Émotions en activité(s)*, 5 décembre.
121. **SOARES, M.** (2019). « Multilinguisme et altérité », *International Colloquium on Monolingualism or Multilingualism in the Production and Dissemination of Science : Dynamics and Challenges*. Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario de Bogota - Colombia, AUF, 26 et 27 septembre.

## C. MANIFESTATIONS GRAND PUBLIC

1. **DEBOOS, S.**, BUSSY, A., LECLERE, B., LARTIGUE, L. (2024). Organisation du Festival international Jean Rouch Hors les murs à Lyon. Avec le concours et en partenariats avec le Coemedia, l'UFR ASSP et les laboratoires PASSAGES XX-XXI (ULL2) et IRPhIL (Université Lyon 3), 7 et 8 novembre.
2. **MOUSSAOUI, A.** (2024). Conférence grand public. « De la culture en Algérie. Un présent de l'histoire ». Café littéraire CMPDH, Oran, 24 juin.
3. KOEGEL, R. (2024). Communication réalisée dans le cadre du Festival international Jean Rouch Hors les murs de Lyon au sein de la Masterclass « La Fabrique d'un film ». Novembre 2024. Lyon.
4. KOEGEL, R. (2024). « Le Ladakh-Kashmir à travers l'Histoire. Des routes de la Soie aux barrières actuelles ». Association Alexandra David-Neel, Digne-les-Bains,
5. **DEBOOS, S.** (2022). Responsable de la projection débat « Frère des arbres », avec la présence du chef Papou Mundiye Ketanga et du réalisateur Marc Dozier, dans le

cadre des débats à l'UNESCO sur la défense des droits des peuples autochtones. Novembre.

6. **LARTIGUE, L.** (2022). « La non-violence à l'épreuve du changement climatique », *Journée inaugurale de la Fête de la Science 2022, Changements climatiques. Mais que font les chercheurs*, Lyon (69). 3 octobre.
7. **SHAQIRI, Q.** (2021). « Démocratie et émotions ? » Let know café, Institut de recherche anthropologique, Lyon, novembre.
8. **DURIEZ, T.** (2019). Café-Géopo – Open diplomacy, « Colombie : processus de paix, dynamique de guerre » — Communication de vulgarisation scientifique.

## **D. ACTIVITES EDITORIALES**

### **a) N° SPECIAL DE REVUE**

1. **BOUREL, E., VADOT, G.** (2022). « Saliariats d'en bas », *Cahiers d'Études africaines*, n° 245-246, 428p. DOI : <https://doi.org/10.4000/etudesafriques.36025>
2. **SOARES, M.,** « Multilinguisme et altérité », In : *Tendencia Editorial UR*, N° especial, Bogota, 2021, p.16-20.
3. **BOUREL, E., HAYEM, J.** (2019). « Subjectivations du(es)/au travail », *Journal des anthropologues*, n° 158-159, 258p. DOI : <https://doi.org/10.4000/jda.8526>
4. **GUEDJ, P., KISUKIDI, Y.** (2019). « Afrocentricités, philosophie et pratiques culturelles », *Tumultes*, 52, 175 pages.

### **b) PARTICIPATION A DES COMITES SCIENTIFIQUES**

1. **BIELAWSKI, M.** (depuis 2024). Co-coordinatrice du réseau *Respatrimoni*. Réseau des chercheurs sur les patrimonialisations. <https://respatrimoni.wordpress.com/>
2. **DIMITRIJEVIC, D.** Membre du comité scientifique de la revue *Balkanologie*
3. **BOUREL, E.** (2023). -Membre du comité scientifique des journées d'étude doctorales 2023 du Ladec « Quelles données pour quels savoir en anthropologie ? » 12-13 juin.
4. **DEBOOS, S.** (2023). Membre du comité scientifique du Colloque international et interdisciplinaire « *Ethnographies plurielle #13/SEF « Ethnographie et recherches participatives. Actualités des formes de recherche-action en sciences sociales* », Lyon, 17 -19 janvier
5. **DURIEZ, T.** (2023). Membre du comité scientifique du Colloque international et interdisciplinaire « *Ethnographies plurielle #13/SEF « Ethnographie et recherches participatives. Actualités des formes de recherche-action en sciences sociales* », Lyon, 17 -19 janvier
6. **DURIEZ, T.** (2023). Membre du comité scientifique du II Colloque international Migrations Amériques|France|Espagne « *Politiques migratoires : une approche historique* », Collège d'Espagne — Cité internationale universitaire de Paris, Paris. 12-13 décembre.



- c) PARTICIPATION A DES COMITES DE REDACTION/ EDITIONS (Y COMPRIS ARTICLES DE BLOG)**

- #### d) PARTICIPATION A DES COMITES DE LECTURE

- XXI

## E. TRAVAUX UNIVERSITAIRES

### a) THESES

1. KHOLER, A. (2024). *Transformations contemporaines et douleur : focus sur un service d'Urgences*. Thèse de doctorat : anthropologie. Université Lumière Lyon 2. <https://theses.fr/s312481>. Soutenue le 10 juin sous la direction de **Dejan Dimitrijevic**.
2. MAHROUR, I. (2024). *Hériter du Gourara. Vocabulaire de la spatialité et matérialité de l'espace habité et son bâtir (sud-ouest du Sahara algérien)*. Thèse de doctorat : anthropologie. Université Lumière Lyon 2. Soutenue le 9 décembre sous la direction d'**Abderrahmane Moussaoui**.
3. MALLIN, J. (2024). *Le maloya dans les chemins du retour. Une approche anthropologique de son agentivité dans les processus de réaffiliation et de réparation*. Thèse de doctorat : anthropologie. Université Lumière Lyon 2. <https://theses.fr/s397616>. Soutenue le 6 décembre sous la direction de Patrick Deshayes.
4. LEBLANC, J. (2023). *Femmes immigrées âgées : les paradoxes de l'invisibilité : Une ethnographie partagée avec des habitantes de Vénissieux et de Marseille*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.hal.science/tel-04529705>. Soutenue le 9 novembre sous la direction d'**Abderrahmane Moussaoui**.
5. BEDIAT, M. (2022). *Mutations du politique et nouvelles formes de légitimités : Ethnographie des enjeux contemporains du conflit électoral de San Sebastian Tutla (Mexique)*. <https://theses.fr/2022LYO20052> Soutenue le 01 décembre sous la direction de David Garibay et **Martin Soares**.
6. BOUREL, E. (2022). *Travailler et vivre sur les chantiers forestiers au Gabon. Une anthropologie du travail à l'heure du développement durable*. Thèse de doctorat : anthropologie, Université Lumière Lyon2. <https://theses.fr/2022LYO20063>. Soutenue le 15 novembre sous la direction de **Michèle Cros**.
7. BIELAWSKI, M. (2022). *Territoire et patrimonialisation en Tunisie : enjeux de pouvoir ?* Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon, 2022. Français. <https://theses.hal.science/tel-03934352>. Soutenue le 27 mai sous la direction d'**Abderrahmane Moussaoui**.
8. COGNET, A. (2022). *Des récits de la colonisation. Ethnogenèse, tradition orale et nationalisme chez les Napo Runa d'Amazonie équatorienne*. Thèse de doctorat : anthropologie, Université Lumière Lyon2, 706p. URL : <https://theses.hal.science/tel-03854820>. Sous la direction de **Dejan Dimitrijevic**.
9. SHAQIRI, Q. (2022). *"Parler des choses importantes" : cultiver les émotions de la démocratie : Le tournant émotionnel à travers une ethnographie des "pédagogies des émotions". Le cas de la Scuola-Città Pestalozzi*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.hal.science/tel-04280396>. Soutenue le 11 octobre sous la direction de Vincenzo Matera et **Martin Soares**.
10. BASTA, A. (2021). *Nouvelles productions culturelles en Serbie et la réinvention de la mémoire*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon.

<https://theses.hal.science/tel-03358720>. Soutenue le 26 janvier sous la direction de **Dejan Dimitrijevic**.

11. **PERRAZZELLI, E.** (2021). *Lavore nelle piccole imprese alberghiere di venezia. Oltre il contratto collettivo : contratto individuale diretto di lavoro e nuove forme di dipendenza personale*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.fr/s258324>. Soutenue le 28 octobre sous la direction de **Dejan Dimitrijevic**.
12. **FAYNOT, N.** (2020). *Les trajectoires prémaritales de "grands dragueurs" dakarois : multipartenariat, homosocialité et construction des masculinités*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon, <https://theses.hal.science/tel-03225381>. Soutenue le 05 décembre sous la direction d'Olivier Leservoisier.
13. **FERNANDEZ-VARAS, D.** (2019). *Se dire et être nommé "indigène" : conflits autour des représentations sur les Muisca/Mhuysqas de Cota, Colombie*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.fr/2019LYSE2048>. Soutenue le 17 septembre sous la direction de **Dejan Dimitrijevic**.

## **b) PARTICIPATION A DES JURYS DE THESES ET D'HABILITATION A DIRIGER DES THESES**

1. **GUEDJ, P.** (2024). Examinatrice dans le jury de thèse de M. Jérémy Mallin. *Le maloya dans les chemins du retour. Une approche anthropologique de son agentivité dans les processus de réaffiliation et de réparation*. Université Lumière Lyon 2. Thèse soutenue le 9 décembre sous la direction de Patrick Deshayes.
2. **MOUSSAOUI, A.** (2024). Membre du jury de soutenance de l'HDR de Mme Élise Voguet. *Droit et sociétés rurales du Maghreb et du Sahara médiéval*. HDR soutenue le 20 septembre sous la direction de Pascal Buresi (Garant).
3. **DIMITRIJEVIC, D.** (2023). Membre du jury de soutenance de l'HDR de Madame Danielle Dossetto, « Faits de tradition : marqueurs d'appartenance et changements sous contrainte (le terrain et l'archive) », soutenue publiquement le 29 juin 2023 à l'université de Nice – Côte d'Azur sous la direction de Joël Candau (garant).
4. **DIMITRIJEVIC, D.** (2022). Rapporteur et membre du jury de soutenance de thèse de Madame ARNAUD Fanny, « Paysage mémoriel, tourisme et relations inter-communautaires après la "Guerre patriotique" en Croatie », dirigée par Madame Elisabeth Claverie (EHESS) et soutenue publiquement le lundi 12 décembre 2022 à l'EHESS Paris.
5. **DIMITRIJEVIC, D.** (2022). Rapporteur et membre du jury de soutenance de thèse de Madame Célia Kamel, « Approche anthropologique de données patronymiques : apports à la connaissance biologique et historique de la population de la région Sud-PACA », dirigée par Michel Signoli et soutenue le 9 juin par visioconférence, Aix-Marseille université.
6. **DURIEZ, T.** (2022). Examinatrice dans le jury de thèse de Mme Marjolaine Bédia. *Mutations du politiques et nouvelles formes de légitimités : ethnographie des enjeux contemporains du conflit électoral de San Sebastian Tutla*. Université Lumière Lyon 2. Thèse soutenue le 01 décembre sous la direction de David Garibay et Martin Soares.
7. **DIMITRIJEVIC, D.** (2021). Rapporteur et membre du jury de soutenance de thèse de Madame Claire LABBEZ, « Construction et dynamiques d'une marchandise “

ethnique " globalisée. Le cas de la " mochila Wayuu " », dirigée par Mesdames Valérie Robin Azevedo et Carmen Salazar-Soler et soutenue le 31 mars 2021 en vidéoconférence à l'université de Paris.

8. **DURIEZ, T.** (2021). Examinatrice dans le jury de la thèse de Mme Ana Basta. *Nouvelles productions culturelles en Serbie et la réinvention de la mémoire*. Université Lumière Lyon 2. Thèse soutenue le 26 janvier sous la direction de Dejan Dimitrijevic.
9. **SOARES, M.** (2021). Examineur dans le jury de la thèse de Mme Ana Basta. *Nouvelles productions culturelles en Serbie et la réinvention de la mémoire*. Université Lumière Lyon 2. Thèse soutenue le 26 janvier sous la direction de Dejan Dimitrijevic.
10. **MOUSSAOUI, A.** (2020). Président du jury de soutenance de HDR de M. Yazid Ben Hounet. *Droit, parentalité et anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes*. HDR soutenue le 26 novembre sous la direction d'Olivier Leservoisier (Garant).
11. **DIMITRIJEVIC, D.** (2019). Rapporteur et membre du jury de soutenance de la thèse de Maria Kokkinou, « Instituer l'attente. *La DOMÉ et les réfugiés politiques de la guerre civile grecque en Bulgarie (1949-2010)* », dirigée par Jean-François Gossiaux et soutenue publiquement le 22 mars à l'EHESS, Paris.
12. **DURIEZ, T.** (2019). Examinatrice dans le jury de thèse de M. Diégo Fernandez-Varas. *Se dire et être nommé 'indigène' : conflits autour des représentations sur les Muiscas/Mhuysqas de Cota, Colombie*. Université Lumière Lyon 2. Thèse soutenue le 17 septembre sous la direction de Dejan Dimitrijevic.
13. **SOARES, M.** (2019). Examineur dans le jury de thèse de M. Imad ZEBIRI. *La politique des transports en Algérie et l'impact du tramway sur l'aménagement urbain de la ville de Constantine*. INSA de Lyon. Thèse soutenue le 20 décembre sous la direction de Chantal Berdier.

### c) PARTICIPATION A DES COMITES D'EXPERTISES / D'EVALUATION DE LA RECHERCHE

1. **DEBOOS, S.** (2023). Membre de 3 comités d'experts HCERES pour l'évaluation de 3 structures de recherches
2. **DURIEZ, T.** (depuis 2023). Membre du comité de pilotage du LivingLab Anthares – PEPR SOLUBIOD, France 2030.
3. **DURIEZ, T.** (depuis 2023). Membre du conseil restreint de la FR BioEEnViS et du comité d'évaluation des projets EMERGENCEs de la FR BioEEnViS.
4. **DURIEZ, T.** (depuis 2022). Membre du comité scientifique de la Fédération de Recherche BioEEnViS.
5. **DURIEZ, T.** (depuis 2022). Membre de l'équipe d'animation de l'atelier « Santé et Territoire » au sein du projet ShapeMed@Lyon, projet ExcellencES, France 2030.
6. **DURIEZ, T.** (2020-2023). Membre du comité d'attribution du prix de thèse de l'Université Lumière Lyon 2.
7. **DURIEZ, T.** (depuis 2019). Expertise de projets de recherche pour le Fonds de la Recherche au Québec – Société et Culture (depuis 2024 : Fonds de recherche du Québec).

8. **DURIEZ, T.** (depuis 2014). Expertise de projets scientifique pour l'Institut des Amériques.
9. **SOARES, M.** (2021-2019). Membre du Collège des Hautes Études de Lyon Sciences ENS Lyon/IEP/VetAgro Sup.
10. **SOARES, M.** (depuis 2019). Membre de l'Institut des Amériques. Pôle Sud Est.
11. **SOARES, M.** (depuis 2019). Membre de l'Institut Rhônalpin des Systèmes Complexes – ENS de Lyon.
12. **SOARES, M.** (Depuis 2019). Membre du Conseil scientifique et chercheur associé do Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos (INCT/InEAC) – UFF de Niteroi – Rio de Janeiro – Brésil.

#### **d) RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES**

1. **GUEDJ, P.** (depuis 2023). Responsable pédagogique de la 2e année de Licence du département d'Anthropologie, UFR Anthropologie, Sociologie, Science Politique, Université Lumière Lyon 2.
2. **DEBOOS, S.** (depuis 2022). Responsable du Master Pratiques de Recherche Collaborative, Intervention Anthropologique et Médiation (PRECIAM) – Département d'Anthropologie, UFR ASSP Université Lumière Lyon2
3. **DURIEZ, T.** (2020-2022). Responsable du portail 4 des premières années de Licence.
4. **DIMITRIJEVIC, D.** (2017-2020). Directeur du master d'anthropologie de l'Université Lumière Lyon 2.
5. **SOARES, M.** (depuis 2012). Responsable des relations internationale au département d'anthropologie de l'UFR ASSP, Université Lumière Lyon 2.

#### **e) REPRESENTATION AU SEIN DES INSTANCES**

1. **DURIEZ, T.** (depuis 2024). Membre élue à la Commission Recherche de l'Université Lumière Lyon 2.
2. **DEBOOS, S.** (depuis 2023). Membre élue au Conseil National des Universités – Section 20 (Titulaire)
3. **DEBOOS, S.** (depuis 2023). Membre élue du Conseil de l'UFR Anthropologie, Sociologie, Sciences Politiques – Université Lumière Lyon 2.
4. **DIMITRIJEVIC, D.** (depuis 2023). Vice-Président de la section 20 du CNU : Ethnologie, anthropologie biologique, préhistoire.
5. **LARTIGUE, L.** (2022-2025). Représentant des doctorants et des doctorantes du LADEC
6. **SOARES, M.** (2021-2020). Membre du Conseil d'Administration de la COMUE – Université de Lyon.
7. **DIMITRIJEVIC, D.** (2020-2024). Membre élu de la Commission Recherche de l'université Lyon 2.
8. **BIELAWSKI, M.** (2020-2022). Représentante des doctorants et des doctorantes du LADEC.
9. **DURIEZ, T.** (depuis 2020). Directrice élue du Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains.

10. **SOARES, M.** (déc. 2020 à Janvier 2025). Membre élu du Conseil d'Administration de l'Université Lumière Lyon2.
11. **DURIEZ, T.** (2019-2020). Directrice par intérim du Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains.
12. **SOARES, M.** (de 2015 à 2019). Membre du bureau du collège académique des sciences sociales de l'IDEX2 – Université de Lyon.

#### **f) PARTICIPATION A DES COMITES INDIVIDUELS DE SUIVI DE THESE.**

1. **DURIEZ, T.** (depuis 2019). Participation à 7 CIST (Romain Bertrand, Arthur Cognet, Tobie Goasampis, Imane Benrebai, Camille Lassègue, Raphaëlle Koegel, Frédéric Guillaume Gass Quintero).
2. **SOARES, M.** (depuis 2019). Participation à 6 CIST (Audrey Marteu, Jérémy Malin, Lili Mahrou, Ana Basta, Arthur Cognet, Misha Schroetter).

### **F. ENSEIGNEMENTS**

#### **a) ENSEIGNEMENTS DANS DES FORMATIONS CONTINUES ET INITIALES**

##### **i. Doctorants et doctorantes**

1. **BIELAWSKI, M.** (depuis 2023). Université Toulouse 2, UFR HAA, TD « Dépatriarialisations : réflexions critiques sur les inverses du patrimoine », Master EEPI.
2. **MALLIN, J.** (Depuis 2019). Enseignement dans le secondaire en Sciences de l'ingénieur, Académie de La Réunion.
3. **BIELAWSKI, M.** (2022). Université Lumière Lyon 2, UFR Temps et Territoires, TD de « Lectures complémentaires » - 20H – Licence 1, Licence « Science de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie » - SHAE.
4. **BIELAWSKI, M.** (2020-2022). Université de Bourgogne, Institut Denis Diderot, TD « World Cultural Heritage example of nomination and management », Master PIECE.
5. **BOUREL, E.** (2022). Participation au séminaire doctoral « Histoire des Afriques » (organisé par Florence Bernault), Institut d'études politiques de Paris, Paris. Septembre à décembre.
6. **BOUREL, E.** (2022). Participation au séminaire « Travail et syndicalisme en Afrique » (organisé par Alexis Roy, Sidy Cissokho et Guillaume Vadot, projet Syndicalisme au quotidien en Afrique), EHESS-Paris, Aubervilliers (93). De mars à juin.
7. **MALLIN, J.** (2021-2023). Enseignement en Licence Sciences Pour l'Ingénieur, Université de La Réunion.
8. **SHAQIRI, Q.** (2021). « L'anthropologie des émotions », conférence Master 2, Laboratoire d'anthropologie des enjeux contemporains, Université Lyon2, Lyon, octobre.



## ii. Titulaires

NOM, Prénom	Année universitaire	Cycle de formation	HEDT		Référentiel
DEBOOS, Salomé	2022-2023	Licence	110	195	29 (Resp. Master PRECIAM)
		Master	85		
	2023-2024	Licence	125	210	29 (Resp. Master PRECIAM)
		Master	85		
	2024-2025	Licence	92	172	29 (Resp. Master PRECIAM)
		Master	80		
DIMITRIJEVIC, Dejan	2019-2020	Licence	84	173.26	26 (Resp. Master)
		Master	89.25		
	2020-2021	Licence	148.75	238	0
		Master	89.25		
	2021-2022	Licence	113.75	220.25	1.5
		Master	105		
	2022-2023	Licence	150.5	252.5	0
		Master	72		
		Autre UFR	30		
	2023-2024	Licence	152	297	1.5
		Master	60		
		Autre UFR	30		
	2024-2025	Licence	152	213.5	1.5
		Master	60		
DURIEZ, Tiphaine	2019-2020	Licence	96.25	194.25	42
		Master	56		
Congés Maternité	2020-2021	Licence	55,13	129.88	42
		Master	32.75		
	2021-2022	Licence	102.38	205.13	42
		Master	60.75		
	2022-2023	Licence	102	206	42
		Master	62		
	2023-2024	Licence	124	250	42
		Master	84		
	2024-2025	Licence	96	207.5	42
		Master	69.5		
GUEDJ, Pauline	2024-2025	Licence	161	208	22
		Master	25		
MOUSSAOUI, Abderrahmane	2019-2020	Licence	80.5	208.5	
		Master	128		
	2020-2021	Licence	83.59	200.84	
		Master	117.25		
	2021-2022	Licence	80.5	189	
		Master	108.5		
SOARES, Martin	2019-2020	Licence	152.25	207.75	17
		Master	56		
	2020-2021	Licence	143.5	207.75	16.87
		Master	57.5		
	2021-2022	Licence	126	207.75	17
		Master	64.75		
	2022-2023	Licence	156	220	9
		Master	55		
CRCT 1 semestre	2023-2024	Licence	83	152	9
		Master	60		

	2024-2025	Licence	140	204	9
		Master	55		

## **b) ENSEIGNEMENTS DANS DES FORMATIONS HORS MAQUETTE ET PARTICIPATION A DES ECOLES DE FORMATION INTENSIVES.**

1. **DURIEZ, T.** (2024). Formation de formateurs — Services de renforcement des capacités – Institut de recherche pour le développement, Marseille. « Réinventer les pratiques en appréhendant d’autres méthodes d’ingénierie de formation » — 15 heures en présentiel et en distanciel (formation rattachée au programme PRISME du PREFALC — FMSH).
2. **DURIEZ, T., CLEUZIOU, J., BERTRAND, R., LARTIGUE, L. LASSEGUE, C., LE CALLONNEC, A.** (2024). Coordinatrice scientifique, co-organisation et membre de l’équipe pédagogique de la cinquième édition de l’Ecole de formation à la recherche action « Violence en ville et action publique : regards croisés France – Amérique Latine ». IRD, AFD, ULL2, UNAL, UFC, UFScar, UAGRO, UV, CIESAS Mexico, RIZE, Mairie de Villeurbanne. Lyon, France, 29 avril- 4 mai, 36 participants.
3. **SOARES, M.** (2024-2023). Participation aux séminaires de méthodologies du Programa de Pós-Graduação em Antropologia (Master et doctorat) de l’Universidade Federal Fluminense de Niterói – Rio de Janeiro – Brésil. Novembre à Janvier, puis mai 2024.
4. **MALLIN, J.** (Depuis 2022). Enseignement en école de musique, Petit Conservatoire de l’Est, Saint-André, La Réunion. Discipline : Guitare.
5. **MALLIN, J.** (Depuis 2017). Animation d’un atelier guitare pour le service Art & Culture de l’Université de La Réunion.
6. **DEBOOS, S.** (2023). Ecole d’Eté en Côte d’Ivoire « Le religieux dans les plus hautes sphères de l’état républicain et laïc de Côte d’Ivoire » programme de recherche et de formation ITI HISAAR, axe3 « Politique et Religion », Université de Strasbourg.
7. **DURIEZ, T.** (2023). Séminaire de formation « Hacer ciudad, hacer mundo: antropología, espacio, territorios » – Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín – Medellín/Colombie ; 15 heures en présentiel (formation rattachée au programme PRISME du PREFALC – FMSH) - 24-27 octobre 2023.
8. **DURIEZ, T.** (2023). Co-organisation et membre de l’équipe pédagogique de la quatrième édition de l’Ecole de formation à la recherche action « Violence en ville et action publique : regards croisés France – Amérique Latine ». IRD, AFD, ULL2, UNAL, UFC, UFScar, UAGRO, UV, CIESAS Mexico. Xalapa, Mexique, 45 participants (étudiants de master, de doctorat, acteurs opérationnels).
9. **DEBOOS, S.** (2022). Ecole d’hiver « Non religion et laïcité, évolutions sociales et questionnements politiques », programme de recherche et de formation ITI HISAAR, axe3 « Politique et Religion », Université de Strasbourg.
10. **DURIEZ, T.** (2020-reportée en 2022). Co-organisatrice et membre de l’équipe pédagogique de la troisième édition de l’Ecole de formation à la recherche action « Violence en ville et action publique : regards croisés France – Amérique Latine ». IRD, AFD, ULL2, UNAL, UFC, UFScar, UAGRO, Prefeitura de Fortaleza. Fortaleza, Brésil, 29 mars-4 avril, 50 participants (étudiants de master, de doctorat, acteurs opérationnels).

11. **DURIEZ, T.** (2019). Coordinatrice scientifique, co-organisatrice et membre de l'équipe pédagogique de la seconde édition de l'Ecole de formation à la recherche action « Violence en ville et action publique : regards croisés France – Amérique Latine ». IRD, AFD, ULL2, UNAL, UFC, UFScar, UAGRO, ONU-Habitat, Museo Casa Memoria, Alcaldia Mayor de Medellín, Prefectura de Fortaleza, Cooperacion Region, Defensoria del Pueblo de Colombia. Medellín, Colombie, 8-13 avril, 40 participants (étudiants de master, de doctorat, acteurs opérationnels).

### **c) ENCADREMENTS D'ETUDIANTS ET D'ETUDIANTES DE MASTER (DEPUIS 2019)**

1. **DEBOOS, S.** (depuis XXX)
2. **DIMITRIJEVIC, D.**
3. **DURIEZ, T.** (depuis 2019) : 24 directions de mémoire (3 poursuite en doctorat dont deux au LADEC).
4. **GUEDJ, P.** (depuis 2023)
5. **MOUSSAOUI, A.** (de 2019 à 2022) : 4 direction de mémoire (2 poursuite en doctorat dont 2 au LADEC).
6. **SOARES, M.**

### **d) FORMATIONS PROFESSIONNALISANTES ET INTERACTIONS AVEC LE MONDE DU TRAVAIL.**

1. **BIELAWSKI, M.** (2019). Stage à la Direction générale des patrimoine (France). « Le patrimoine culturel immatériel (PCI) de la convention Unesco à la loi LCAP).
2. **BIELAWSKI, M.** (2019). Accueil scientifique à l'IRMC dans le cadre de la formation doctoral.

## **G. ORGANISATION D'EVENEMENTS SCIENTIFIQUES**

1. **BERTRAND, R., DURIEZ, T.** (2024). Organisation et animation des Doctoriales du LADEC
2. **BERTRAND, R.** (2024). Coordinateur scientifique de l'Axe jeunesse, Ecole « Violences en ville et action publique » et rédaction d'un rapport de synthèse, *IRD*
3. **BOUREL, E., PERRIN-JOLY, C.** (2024). Organisation du panel « Quels modèles de travail promus par les politiques de développement en Afrique ? », Colloque APAD 2024 Au prisme du travail : Capitalisme, développement et changement social dans le Sud global, Université de Liège, Liège (Belgique). 23-24 juin.
4. **DEBOOS, S., DURIEZ, T., Schaal, S.** (2024-2025). Séminaire interdisciplinaire de recherche « Funambule au bord du monde. Mots, femmes, terrains ». LADEC/GEO. Présentiel et hybride (Lyon).
5. **DIMITRIJEVIC, D., DURIEZ, T., NUGUES BOUCHAT A., BRAISAZ, L.** (2024-2025). Séminaire interdisciplinaire de recherche LADEC/ Maison d'Izieu, « Regards interdisciplinaires sur les crimes de masses – Anthropologie, Droit, Histoire », thème « La place de l'enfance dans la guerre : subjectivité et expérience armée ». Présentiel et hybride.

6. MALLIN, J. (2024). Organisation et animation de la conférence « Cinéma & Anthropologie. Des modes de connaissances par l'écoute et le regard. », Université de La Réunion, 05-06 mars.
7. **DEBOOS, S.** (2023). Workshop international « Tibetanness outside Tibet », organisé en collaboration avec N.Schneider (CRCAO) et C.Brandt (Université de Bonn), Campus Condorcet.
8. **DEBOOS, S., LARTIGUE, L.** (2023) Doctoriales du Ladec « Quelles données pour quels savoirs en anthropologie ? », Maison Inter-universitaire de Lyon, 12-13 juin.
9. **DURIEZ, T., GARIBAY, D.** (2023). Journée d'étude. « Du post-conflit au post-accords. Récits, images et mobilisation sur la violence en Colombie » — 10 mars 2023 — Lyon — Restitution du projet REVECO — LADEC, Triangle UMR 5206, UFR ASSP.
10. **SOARES, M., REIS MOTA, F.** (2023). Colloque international d'anthropologie « Affects, épistémologies, conflits – Lectures du monde contemporain ». InEAC/INCT – NUFEP/UFF – CAPES/PRINT – LADEC. MSH de Lyon-St Etienne. 25, 26 et 27 avril
11. BERTRAND, R., DURIEZ, T., LARTIGUE L. (2022-2023). Ateliers de recherche de l'axe 1 du LADEC, « Violences et incertitudes », Lyon, LADEC.
12. BERTRAND, R., RENARD, T. (2022). Organisation des Journées d'Étude « Subjectivités/Sensibilités autour de la « radicalisation », *LADEC-ISERL-Toulouse Métropole*, 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet.
13. BERTRAND, R., COGNET, A., LARTIGUE, L., SHAQIRI, Q. (2022). Atelier des doctorants du LADEC – grand format. Université Lyon 2 (LADEC), 11 février
14. COGNET, A. (2019-2022). Organisation des « ateliers doctorants » du LADEC (ateliers de recherche mensuels), Université Lyon 2.
15. **BOUREL, E.** (2022). Présentation du Carnet Hypothèses « Carnets de Terrain » in Projet EVEille, Atelier de culture numérique « Blogging et vulgarisation scientifique », Séance n°1 Vulgarisation scientifique : quelle(s) écriture(s) ?, ILLE (UR 4363), Université de Haute-Alsace, Mulhouse (68) (webinar). 06 janvier.
16. **DEBOOS, S.** (2022). Séminaire de recherche « Dans les interstices de l'écart et de l'entre', (re)Penser la hiérarchie inclusive et l'égalité excluante ».
17. **DURIEZ, T., BEROUD, S., BLANC, J., COSTE, C., DUTRAIVE, V.** (2022). Colloque international « Construire des passerelles. Autour de l'œuvre de David Graeber », 7-9 juillet, Lyon.
18. **DURIEZ, T., ATLANI-DUAULT, L., ROSSIGNOL, J.-M., DUTOIR, O., KECK, F., TRIGEAUD, S.-H.** (2022). Colloque pluridisciplinaire « Mémoire(s) des virus », Paris — LADEC, Institut Covid-19 Ad Memoriam, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP. Responsable de l'interface B. « Souvenir en construction : forme individuelle et collective », avec Sophie-Hélène Trigeaud, 16 et 14 novembre.
19. **DURIEZ, T., VIDAL, C. et BOISSIERE, T.** (2022). Journée d'études « Espaces, religion et violence en Méditerranée ». Autour des recherches d'Abderrahmane Moussaoui ». 6 mai, Lyon, LADEC – UFR ASSP- ISERL.
20. BERTRAND, R., BIELAWSKI, M. (2021). Organisation et animation du séminaire « Dé-patrimonialisations », *LADEC*.
21. BIELAWSKI, M. (2021). Co-organisatrice du panel « Patrimonialisation et réseau », 4<sup>ème</sup> congrès des études sur le Moyen-Orient et mondes musulmans, 28-30 juin.
22. BOUREL, E. (2021). Discussion du panel "Migration, emotions, and digital worlds", Conference When physical and virtual spaces meet: the mobility, activism, care and

- entrepreneurship of migrants, developed online and offline, Sciences Po Lyon, Triangle et Université de Portsmouth (Angleterre), Sciences Po Lyon, Lyon. 13.07
23. LASSEGUE, C., LEBLANC, J. et RENAULT, G. (2021). Organisation des doctoriales du LADEC. « [D']Écrire [au temps de] l'incertitude ». LADEC, Université Lumière Lyon 2, Lyon, 18 juin.
  24. **DIMITRIJEVIC, D.** (2018-2021). Responsable du groupe de travail « Post-conflit et nouvelles formes de violences », Université Lumière Lyon 2.
  25. **DURIEZ, T., ROSSIGNOL, J.-M., MOUSSAOUI, A., KECK, F.** (2021). Colloque international pluridisciplinaire « Vi[es] rus : (in) certitudes en situation de pandémie », 17 et 18 novembre, Lyon.
  26. **DURIEZ, T.** (2019-2021). Séminaire de recherche du LADEC. « L'anthropologie face à ses récits » - (interrompu entre mars 2020 et septembre 2021).
  27. **GUEDJ, P.** (2021). Organisation de la conférence *Louis Malle et les Etats-Unis*, Librairie L'Atelier, Columbia University, Paris, 9 juillet (France).
  28. BEDIAT, M., BERTRAND, R., CLEUZIOW, J. (2019). Organisation des doctoriales du LADEC.
  29. BERTRAND, B., BIANCHINI, C. (2019). Animation panel "Memorias en la transición, memorias de la transición", *MSA Anual Conference*.
  30. PERRAZZELLI, E. (2019) Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Studi Storici, Geografici e Antropologici: Co-organisateur du séminaire: "Tra 'vizi privati e pubbliche virtù': discorsi, pratiche e rappresentazioni" [Entre vices privés et vertus publiques: discours, pratiques et représentations]. 03/04.
  31. **SOARES, M., CHARDONNET, P.** (2019). « International Colloquium on Monolingualism or Multilingualism in the Production and Dissemination of Science : Dynamics and Challenges », Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, et Agence Universitaire de la Francophonie. 28 et 29 septembre.

## **H. PROJETS DE RECHERCHE**

### **a) PROJETS DE RECHERCHE FINANCES**

1. **SOARES, M.** (2023-2024). Participation à un projet de recherche et d'enseignement financé par le CAPES/Programa Internacional et l'Instituto de Estudos Comparados em Administração dos Conflitos (InEAC)/Instituto Nacional de Ciências e Tecnologias (INCT) - Brésil
2. **DURIEZ, T.** (2022-2024). Porteuse du projet PREFALC- PRISME. Projet financé par la Fondation Maison des sciences de l'Homme. Réalisé en partenariat avec l'Universidade Federal do Ceará, l'Universidad Nacional de Colombia — Sede Medellín et l'Universidad Federal de São Carlos. Consortium de chercheurs et enseignants chercheurs impliqués dans les formations : César Barreira (UFC-LEV) ; Thierry Boissière (ULL2 – EVS) ; Manuel Alejandro Fula Rojas (UNAL) ;
3. **DURIEZ, T.** (2022-2024). Porteuse du projet AnthroVirVec. Projet Financé par la FR BioEEnViS. Contractualisation d'une étudiante de Master, Mme Gersande Pasquini, en qualité de stagiaire. Projet transdisciplinaire réalisé avec le laboratoire

IVPC (UMR 754 – INRAE, Lyon 1, EPHE). Chercheurs impliqués : Maxime Ratinier (IVPC) et Vincent Raquin (IVPC)

4. **DURIEZ, T.** (2019-2023). Porteuse du Projet « Représenter la Violence dans l'après-guerre en Colombie » (REVECO). Projet financé par l'Appel à projet pluridisciplinaire interne de l'Université Lumière Lyon 2. Réalisé en partenariat avec les laboratoires Triangle (UMR 5206) et CERAPS (8026). Chercheurs impliqués : David Garibay (Triangle), Jacobo Grajales (CERAPS). Doctorants impliqués : Marjolaine Bédiat, Lucie Laplace, Yoletti Bracho.

## **b) PARTICIPATION AU MONTAGE ET AU PILOTAGE DE PROJETS DE RECHERCHES TRANSVERSAUX**

1. **DIMITRIJEVIC, D.** (depuis 2018). Coordinateur du Groupe de recherche « Post-conflits et nouvelles formes de violences » qui réunit des membres d'institution de recherche de Moscou (Russie), Rio de Janeiro (Brésil), Bogota (Colombie), Murcia (Espagne), Belgrade (Serbie), Paris, Lyon et Aix-Marseille (France).
2. **DURIEZ, T.** (depuis 2024). Responsable scientifique au sein de l'Université Lumière Lyon 2 du financement ANR du LivingLab Anthares, rattaché au PEPR SOLUBIOD, France 2030 – financement de recherche doctorale. Membre du comité de pilotage du LivingLab Anthares.
3. **GUEDJ, P.** (depuis 2024). Membre du groupe de recherches « Mondes caraïbes et transatlantiques en mouvement » Martinique-Paris (FMSH-Laboratoire Caribéen de Sciences Sociales)
4. **DURIEZ, T.** (2023-2026). Membre de l'équipe scientifique du Projet structurant de Formation de l'Institut de Recherche pour le Développement « École Violence en Ville » (EVV) — Partenaires : IRD, Universidad Autónoma de Guerrero, Universidade Federal do Ceará, Universidad Nacional de Colombia — Sede Medellín, CIESAS Mexico, Universidad Federal de São Carlos, Université Lumière Lyon 2.
5. **DURIEZ, T.** (2023-2025). Membre de l'équipe de recherche du projet REPLICAS COLVEN, porté par David Garibay (Triangle, UM5206) et en coopération avec les laboratoire ERIAC et Mésopolhis
6. **DURIEZ, T.** (2021-en cours). Membre de l'équipe de rédaction du projet SHAPEMED@LYON, projets ExcellencES, France 2030. Participation à la rédaction de l'interface « Maladies Infectieuses » et à l'interface « Santé et Territoire ».
7. **DIMITRIJEVIC, D.** (2020-2023). Membre du projet de recherche « La France et les Balkans occidentaux : héritages du passé et processus d'intégration à l'UE », porté et dirigé par Aleksandra Kolakovic (Institut d'études politiques de Belgrade) et par Sacha Markovic (Eur'ORBEM - Université Paris-Sorbonne, UMR 8224)

## **I. DISTINCTION SCIENTIFIQUE**

1. **COGNET, A.** (2024). [Lauréat du prix Jeunes Chercheuses et Jeunes chercheurs Jean-Philippe Luis](#) pour son manuscrit *Des récits de la colonisation. Ethnogenèse, tradition orale et nationalisme chez les Napo Runa d'Amazonie équatorienne*.



2. **COGNET, A.** (2023). [Lauréat du prix de thèse du Musée du Quai Branly](#) pour son manuscrit *Des récits de la colonisation : ethnogenèse, tradition orale et nationalisme chez les Napo Runa d'Amazonie équatorienne*.

## AXE 2 - LES FRONTIERES DES CORPS ET DU VIVANT

### A. PUBLICATIONS

#### a) ARTICLE DANS UNE REVUE (PAPIER ET NUMERIQUE)

1. **BOTEA, B.** et **MUSCA, M.** (à paraître 2025). « Du corps à soi au corps collectif. Manger à la cantine scolaire sous l'angle d'une anthropologie réflexive du *care* », *Ethnographiques.org*, n°48, dossier thématique « Regarder le soin, soigner le regard ».
2. **BONDAZ, J.**, **COQUET, M.**, **DABAENE, V.**, **JOLLY, E.** et **LEMAIRE, M.** (2024). « Âges d'homme, hommages. Autour de Jean Jamin ». *Gradhiva*, 37 : 10-29.
3. **BONDAZ, J.** (2024) : « Faute de grives, manger l'ethnographe. Des tenderies ardennaises au musée cannibale », *Gradhiva*, 37 : 30-47.
4. **BONDAZ, J.** (2024). « Conservation située et savoirs locaux », *La lettre de l'OCIM*, n° 208 : 93-94 (« Regards croisés » sur l'article de Noémie Etienne, Maeva Pimo et Ruby Satele Asiata, « Des objets aux personnes. Recentrer la conservation »).
5. **CROS, M.** (2024). - « Black Guernica sur un petit site d'or », *Afrique contemporaine, L'or en Afrique : richesse ou malédiction ?*, 277 – 2024/1 : 53 - 77. <https://www-cairn-info.bibelec.univ-lyon2.fr/revue-afrique-contemporaine-2024-1-page-53.htm?ref=doi>
6. **FREROT, B.** (2024 – à paraître), « Jouer, chasser, consommer. Interroger les interactions entre enfants et chauves-souris en Guinée au-delà des risques zoonotiques », *Cahiers de Littérature Orale*, n°93.
7. **BONDAZ, J.** et **FREROT, B.** (2023) « "Le génie des Chinois. Vidéo virale, grands travaux et écologie occulte en Afrique subsaharienne" », *Cahiers d'études africaines*, 249, 2023 : 37-62.
8. **BONDAZ, J.** (2023). « Des oiseaux, des esclaves et du sucre », 303. *Arts, recherches, créations*, n° 177 : 58-65.
9. **BOTEA B.** (2023) « Les échelles spatio-temporelles des pratiques de la frontière. Mobilités, mémoires et développement urbain dans le Banat roumain (Jimbolia) » in *Etudes Balkaniques*, Cahiers Pierre Belon, dossier thématiques « Frontières » sous la dir. de G. Valtchinova, vol. 2/2023, p. 181-209.
10. **CLEUZIQU, J.** (2023). « Editorial: Death and migration : perspectives from the Post-Soviet Space », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 39-1.
11. **CLEUZIQU, J.** et **ISMAILBEKOVA, A.** (2023). « Transferring Deceased Bodies, Building Transnational Communities. The Case of Kyrgyz and Tajik Migrants in Russia », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 39-1.

12. **CLEUZIOW, J.** (2023). « De la fierté de l'accomplissement à l'amertume de l'obligation. Les femmes et l'économie rituelle au Tadjikistan », *Terrain*, 78, p. 90-111.
13. **CLEUZIOW, J.** (2023). « Aider les migrants en Russie : retours d'expérience de deux activistes originaires d'Asie centrale. Entretiens avec Zarnigor Omonillaeva et Karimdzhon Yorov », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 39-1.
14. **CROS, M.** (2023). - « Désiré est revenu », *Journal des Africanistes* – « Enfants, enfance et ethnologie, Autour de l'œuvre de Suzanne Lallemand », 93 – 1/2 : 288 - 309. <https://journals.openedition.org/africanistes/13157>
15. **BONDAZ, J.** (2022). « La musée-transe. Autour du film Hampi. Le ciel est posé sur la terre de Jean Rouch (1961) », *Civilisations*, vol. 71 : 71-94.
16. **BONDAZ, J.** et **GNOLEBA TAGRO, F.** (2022). « De l'ethnologie coloniale à la diplomatie muséale. La nationalisation du musée d'Abidjan (Côte d'Ivoire, 1942-1978) », *Gradhiva*, 34 : 74-93.
17. **BONDAZ, J.** et **FRIOUX-SALGAS, S.** (2022). « Utopies, continuités et discontinuités muséales à l'ère des décolonisations », *Gradhiva*, 34 : 12-39.
18. **BONDAZ, J.** (2022). « Le brocanteur de Charleville. Souvenirs de Jean Jamin », *CONTEXTES. Revue de sociologie de la littérature*, 32, en ligne : <https://journals.openedition.org/contextes/10833>.
19. **CLEUZIOW, J., DUFY, C.** (2022). Marriage, Divorce and Mutual Indebtedness. Perspectives from Tajikistan, *Journal of Extreme Anthropology*, 6-1.
20. **CROS, M., KECK, F.** (2022). « Introduction. Anthropologie des épidémies », *Lectures anthropologiques*, 9, « Épidémies ». <https://www.lecturesanthropologiques.fr/979>
21. **CROS, M.** (2022). « De la dyspnée cosmique du SARS-CoV-2 », *Lectures anthropologiques*, 9, Épidémies, <https://www.lecturesanthropologiques.fr/954>.
22. **CROS, M.** (2022). « Toulou and the chameleons – Lobi Cosmic Echoes », *Arts & Cultures*, 23 : 92 – 103.
23. **CROS, M. FREROT, B.** (2022). « Un cahier d'histoire d'Ebola en 11 dessins – Palmiers, chauves-souris et viande de brousse empoisonnée, *Anthropologie et Sociétés – Épidémies et pandémies*, 46, 3 : 73 – 92. <https://www.erudit.org/fr/revues/as/2022-v46-n3-as07925/1098664ar/>
24. **FREROT, B.** (2022). « Pour une problématisation sociologique des réponses à Ebola en Guinée. À propos de Abdoulaye Wotem Somparé, L'énigme d'Ebola en Guinée, 2020 ». *Lectures anthropologiques : Revue de comptes rendus critiques*, 9.
25. **BONDAZ, J.** (2021). « "Manger dehors, c'est du poison !" Rumeurs alimentaires et économie occulte au Burkina Faso », *Corps*, 19.1 : 315-327.
26. **BONDAZ, J., CROS, M.** (2021). « Pharmakôn ou le poison des anthropologues » in J. Bondaz et M. Cros (eds), *Pharmakôn – Corps et Mondes empoisonnés*, *Corps* : 263 – 270. <https://www.cairn.info/revue-corps-2021-1-page-275.htm>
27. **CLEUZIOW, J., MCBRIEN, J.** (2021). « Introduction. Marriage Quandaries in Central Asia », *Oriente Moderno*, 100-2.
28. **CLEUZIOW, J.** (2021). « What does marriage stand for? Getting married and divorced in Tajikistan », *Oriente Moderno*, 100-2.
29. **CROS, M., FREROT, B.** (2021). « "Sauve-souris"- poison - Précis de décomposition d'un interdit sanitaire en Afrique de l'Ouest » in J. Bondaz et M. Cros (eds),

- Pharmakôn – Corps et Mondes empoisonnés, Corps* : 329-340.  
<https://www.cairn.info/revue-corps-2021-1-page-341.htm>
30. **CROS, M.** (2021). « Un fétiche devenant le berger d'un enfant », *Cahiers de recherche sociologique – Exploration en humanités environnementales*, 70 : 115 – 133, <https://doi.org/10.7202/1097419ar>
  31. FISHER, E., D'ANGELO, L., ARAUJO, C.H., BALME, L. A., CALVIMONTES, J., VAN DE CAMP, E., FERREIRA, L. d. C., MASSARO, L.? QUEDRAOGO, A., TWONGYIRWE, R. (2021). "Transforming matters: sustaining gold lifeways in artisanal and small-scale mining". *Current Opinion in Environmental Sustainability*, 49, 190-200.
  32. **BONDAZ, J.** (2020). « Les randonnées d'Henri Lhote. Ethnologie, exploration et tourisme saharien (années 1920-1950) », *Journal des africanistes*, 90-2 : 152-174.
  33. **BONDAZ, J.** (2020). « Le devin et le dératiser. Traces de souris en Afrique de l'Ouest », *Anthropologica*, vol. 61, n° 2 : 139-150.
  34. **BONDAZ, J.**, VARGAFTIG, N. et ROQUE, R. (2020). « Débat autour d'un livre: Ricardo Roque, *Headhunting and Colonialism. Anthropology and the Circulation of Human Skulls in the Portuguese Empire, 1870-1930* (Basingstoke: Palgrave Macmillan UK, 2010) », *Monde(s). Histoire, Espaces, Relations*, 17-1 : 177-198.
  35. **BOTEA, B.** et MIHAILESCU, V. (2020). « Introduction. Mémoires performatives : faire des passés et des présents », *Balkanologie. Revue française d'études pluridisciplinaires*, Vol. 15, n°1.
  36. **CROS, M.** (2020) « La mémoire longue des chauves-souris du Burkina – "Histoire d'Ebola ou pas" », *Anthropologica*, no 62 : 35-47.  
<https://muse.jhu.edu/article/759231>
  37. **CROS, M.** (2020). « Bat portraits in times of pandemic », *Medicine Anthropology Theory, Photo Essays*, Vol 7, n° 2, <http://journals.ed.ac.uk/index.php/mat/article/view/5028>
  38. **CROS, M.** (2020). « Respirer comme des chauves-souris », *Anthropologie & Santé*, n° 21, <https://journals.openedition.org/anthropologiesante/7427>
  39. **CROS, M.** (2020). « Une anamnèse mythologique : des araignées du sida aux chauves-souris d'Ebola ou de la Covid-19 », *Bulletin de la société de pathologie exotique*, Vol. 113, n°4: 222 – 227, <https://bspe.revuesonline.com/article.jsp?articleId=41883>
  40. QUEDRAOGO, A. (2020).« Les détentrices de hangars de traitement de l'or face à la technique de cyanuration (sud-ouest du Burkina Faso) », in *Journal des africanistes*, TOME 90 – FASCICULE 1, pp. 158-179, <https://journals.openedition.org/africanistes/9528.->
  41. **RENAULT, G.** (2020). « (Ré)apprendre à être un animal. Carrières interspécifiques en Bolivie. », *Anthropologica*, 62 : 119-128.
  42. **RENAULT, G.** (2020). « Les animaux en ethnographie. Quelles méthodes d'enquêtes, quelles postures éthiques? Paris - 21 et 22 novembre 2019. Compte-rendu de colloque », *Journal des anthropologues*, 160-161.
  43. **BONDAZ, J.** (2019). « Le caractère marchand du fétiche et son secret. L'art de profiler les objets chez les antiquaires ouest-africains », *Gradhiva*, n° 29 : 70-91.

44. **BONDAZ, J.** (2019). « Les pièges de la collecte. Techniques d'acquisition et collectes ethnographiques en Afrique (1928-1960) », *Techniques & Culture*, vol. 71, no. 1 : 46-49 et article complet en ligne : <https://journals.openedition.org/tc/11034>
45. **BONDAZ, J.** (2019). "Chai zovet liudei": chainye gruppy, gorodskie trapezy i nizovaia politika v Zapadnoi Afrike ["Tea Is Calling to People": Tea Communities, Street Meals, and Local Policies in West Africa"], *Etnograficheskoe Obozrenie*, n° 2 : 32-42.
46. **BOTEA, B.** (2019). « Connaissances, attachements et écologies de l'enquête dans la rénovation urbaine », *EspacesTemps.net*, numéro thématique *Connaissance par proximité dans la recherche sur la rénovation urbaine* ».
47. **BOTEA, B.**, MONGEARD, L. et SERRA, L. (2019). « Introduction. Connaissance par proximité dans la recherche sur la rénovation urbaine », introduction au numéro thématique, *EspacesTemps.net*.
48. **CLEUZIQU, J.** (2019). « Traditionalization, or the making of a reputation: women, weddings and expenditure in Tajikistan », *Central Asian Survey*, 38-3 (A remporté le Prix Irenes Hilgers Memorial).
49. **CROS, M.** (2019). « Visions de génies du lobi burkinabè », *Images visionnaires, Cahiers d'anthropologie sociale*, 17, 2019 : 108 – 131. <https://www.cairn.info/revue-cahiers-d-anthropologie-sociale-2018-2-page-108.htm?ref=doi>
50. **CROS, M.** (2019). « From One Toulou, the Other : The Sacrificial Journey of a Lobi Fetish », *Arts & Cultures* : 62 – 73.

## **b) OUVRAGE (Y COMPRIS EDITION CRITIQUE ET TRADUCTION)**

1. **CLEUZIQU, J.** (2024) *Mariées à tout prix: parcours de femmes, échanges rituels et démariages au Tadjikistan*, Nanterre, Société d'Ethnologie.
2. **BONDAZ, J.**, BARADATI, F., LURIN, E. et ROUSTAN, M. (2024). *Encager le ciel. Histoire, anthropologie et esthétique des volières*, Paris, Editions du MNHN.
3. **BOTEA, B.** et POPESCU-JOURDY, D. (dir.) (2022). *Pratiques de la diversité et de la citoyenneté : entre statuts et expériences*. Éditions des Archives contemporaines, 2022, 141 p. (en ligne : <https://www.archivescontemporaines.com/books/9782813004215>).
4. **CROS, M.**, BIDIMA, Y., MÉGRET, Q. (2021). *Militance – Pour la connaissance des cultures du Sud-Ouest du Burkina Faso*, L'Harmattan, Paris.
5. **CROS, M.**, FREROT, B., GIRARD, M., RENAULT, G. (2021). *Safaris et Selfies*, L'Harmattan, Paris.

## **c) CHAPITRE D'OUVRAGE**

1. **BONDAZ, J.** (2024), « Oiseaux du Sénégal et volières coloniales. Oisellerie, ornithologie et propagande dans l'Empire colonial français », dans F. Bardati, J. Bondaz, E. Lurin et M. Roustan (dir.), *Encager le ciel. Histoire, anthropologie et esthétique des volières*, Paris, Editions du MNHN : 530-555.

2. **BONDAZ, J.** (2024), « A charge et à décharge. L'art d'armer les objets », dans J.-F. Gavoty, N. Fourgeaud et C. Bret (eds.), *Objets à l'état vif. Entre dynamiques sociales et pratiques artistiques*, Dijon, Les presses du Réel, 2024 : 25-52.
3. **BOTEA, B., LEGRIP, O.** (2024). « An Anthropological Perspective of High-Rise Living: Environmental Configurations, Time-Space and Urban Change in Lyon (France) and Braşov (Romania) » in C. Montès, M. Rodrigues Alves, M. Appert, *Producing and living the high-rise: new contexts, old questions ?* Vernon Press, p. 263-287.
4. **BONDAZ, J.** (2023). « "Elephants do not have sea legs". Maritime crossings in colonial stories of animal collection », dans H. Artaud, F. Chlous, A. Levain et E. Mariat-Roy (dir), *Elusive Partners. Anthropological perspectives on marine species*, Paris, MNHN-Natures en Sociétés.
5. **BONDAZ, J.** (2023). « Troubles dans le genre romanesque : fictions et réalités de l'ethnologie coloniale », avant-propos à Valérie Perlès, *Un roman dahoméen. Francis Aupiais et Bernard Maupoil, deux ethnologues en terrain colonial*, Montreuil, éditions B42 : 5-14.
6. **BOTEA, B.** (2023). « Les attachements que révèlent les transformations urbaines. Problématiques de recherche dans une enquête de terrain longitudinale dans le quartier lyonnais la Duchère » in A. Mercier et R. Verhage, Lyon. *Recherches sur une métropole en mouvement*, Presses universitaires de Lyon, p.117-135.
7. **CLEUZIQU, J.** (2023). "Au nom des morts. Gestion collective des défunts tadjikistanais en Russie", in Kobelinsky et Rachédi (éds.), *Traces et mobilités posthumes. Rêver les futurs des défunts en contextes migratoires*, Paris, Pétra.
8. **CLEUZIQU, J.** (2023). "Bargaining Over Care and Control. Money Transfers and ICT-Based Communication in Transnational Families between Tajikistan and Russia", in Féaux de la Croix et Reeves (éds.), *The Central Asian World*, London, Routledge.
9. **BOTEA B.** et **POPESCU-JOURDY D.** (2022). « Introduction. Statut et expérience, transmission et attention dans les pratiques de la citoyenneté et de la diversité. », in *Pratiques de la diversité et de la citoyenneté. Éditions des Archives contemporaines*, pp. 1-18, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03850368>
10. **FREROT, B.** (2022) « Des chauves-souris stressées ? Penser les émergences depuis une conception écologique de la santé », in A. Desclaux, A. Billaud et K. Sow (dir.), *Anthropologie appliquée aux épidémies émergentes - Manuel*. L'Harmattan. Paris : 73-75.
11. **ZERBO, R., OUEDRAOGO, A.** (2022). « Chapitre 8. La gestion de la maladie COVID-19 : une autre expression du biopouvoir en contexte burkinabè », in *COVID-19 et nouveaux défis pour la résilience des sociétés africaines*, dirigé par Kamba André-Marie Soubeiga, Éditions Céprodif : 217-240.
12. **AMBARD, C., GIRARD, M.** (2021). « Des safaris masqués sur Instagram ». dans M. Cros, B. Frerot, M. Girard et G. Renault (dir), *Safaris et selfies*, Paris, L'Harmattan : 275-281.
13. **BONDAZ, J.** (2021). « Singeries et selfies. Portrait du visiteur de zoo en singe », dans M. Cros, B. Frerot, M. Girard et G. Renault (textes réunis par), *Safaris et selfies*, Paris, L'Harmattan : 111-133.



14. **BONDAZ, J.** (2021). « Continuer de creuser. L'archive, la mine et le terrain dans l'œuvre de Sammy Baloji », dans V. Debaene, É. Devevey et N. Piégay (dir.), *Archiver / créer. Histoire, littérature, arts*, Genève, Droz : 91-102.
15. **BONDAZ, J.** (2021). « Des missionnaires collecteurs au service de l'Institut Français d'Afrique Noire (1938-1960) », dans L. Zerbini (dir.), *L'objet africain dans les expositions et les musées missionnaires (XIXe-XXIe siècle). Dépouiller, partager, restituer*, Paris, Maisonne&Larose-Hémisphères Editions : 141-174.
16. **BONDAZ, J.** (2021). « L'ethnologie en convalescence. Le séjour à Dalaba de Georges Balandier et Paul Mercier comme moment biographique », dans J.-B. Ouédraogo, B. Hazard et A. Kouvouama (dir.), *Les zones critiques d'une anthropologie du contemporain*. Hommage à Jean Copans, Stuttgart, Ibidem-Verlag : 361-384.
17. **BONDAZ, J.** (2020). « L'empire des bêtes. Circulations d'animaux et zoos coloniaux », dans Sergio Dalla Bernardina (dir.), *De la bête au non-humain : perspectives et controverses autour de la condition animale*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques [en ligne] : <http://books.openedition.org/cths/9756>
18. **CROS, M.** (2021). « Méli-mélo animalier on line », in M. Cros, B. Frerot et G. Renault (Eds). *Safaris et Selfies*. Paris, L'Harmattan : 23 – 53.
19. **CROS, M.** (2021). « Distances de sécurité et safari-photo en Côte d'Ivoire » in M. Cros, B. Frerot et G. Renault (Eds), *Safaris et Selfies*. Paris, L'Harmattan : 101 – 109.
20. **CROS, M.** (2021). « L'esprit rebelle des chauves-souris – Palabre avec Dieu-ciel en pays lobi burkinabè » in F. Keck et A. Morvan (Eds), *Les chauves-souris. Rencontres aux frontières entre les espèces*, Paris, Editions du CNRS : 165 – 185.
21. **PEETERS, M., DESCLAUX, A., FREROT, B.** (2021). « Les chauves-souris, réservoirs du virus Ebola ? », in F. Keck et A. Morvan (dir.), *Chauves-souris, Rencontres aux frontières entre les espèces*. CNRS Editions. Paris : 105-124.
22. **FREROT, B.** (2021). « Chasseurs de virus et chauves-souris en Guinée : Photo-souvenir d'un safari scientifique », in M. Cros, B. Frerot, M. Girard et G. Renault (dir.), *Safaris & Selfies*. L'Harmattan. Paris : 245-273.
23. **GIRARD, M.** (2021). Girard Marc, 2021, « Des selfies dans les safaris de Tanzanie ? », in Cros M, Frerot B, Girard M, Renault G (dir.), 2021, *Safaris et selfies*, L'Harmattan. Paris : 65-100.
24. **GIRARD, M.** (2021). « Histoire et étymologie du terme safari », in Cros M, Frerot B, Girard M, Renault G (dir.), 2021, *Safaris et selfies*, L'Harmattan, Paris : 15-18
25. **RENAULT, G.** (2021). « Du safari animalitaire en Bolivie au selfie éthique sur les réseaux sociaux », in M. Cros, B. Frerot, M. Girard, G. Renault (eds) *Safaris et selfies*, Paris; L'Harmattan.
26. **BONDAZ, J.** (2020). « Action sociale et ethnologie missionnaire en Haute-Volta. Sœur Marie-André du Sacré-Cœur et Madeleine Père », dans Y. Bidima, M. Cros et Q. Mégret (eds), *Militance. Pour la connaissance des sociétés du Sud-Ouest du Burkina Faso*, Paris, L'Harmattan : 119-141.
27. **BONDAZ, J.** (2020). « Des succursales pour le Muséum. L'Institut Français d'Afrique Noire en réseau (1938-1960) », dans J.-L. Georget, H. Ivanoff et R. Kuba (dir.), *Construire l'ethnologie en Afrique coloniale. Politiques, collections et médiations africaines*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle : 245-270.
28. **CROS, M.** (2020). « Le caméléon : un intouchable devenu NAC. In S. Dalla Bernardina (éd.), *De la bête au non-humain : perspectives et controverses autour*



- de la condition animale (1-). *Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques*. <https://doi.org/10.4000/books.cths.9822>.
29. **CROS, M.** (2020). « Le partage du savoir » - Introduction à *Militance – Pour la connaissance des sociétés du Sud-Ouest du Burkina Faso – Hommage à Madeleine Père*. Édité par Y. Bidima, M. Cros et Q. Mégret. Paris, L'Harmattan : 9 – 26.
  30. **OUEDRAOGO, A.** (2020) « De l'« empowerment » des femmes lobi sur les sites d'orpaillage dans le Sud-Ouest du Burkina Faso », in *Militance Pour la connaissance des sociétés du Sud-Ouest du Burkina Faso. Hommage à Madeleine Père*, coordonnés par Yamba Bidima, Michèle Cros et Quentin Mégret, L'Harmattan, pp. 171-180, <https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=67463>.
  31. **BONDAZ, J.** (2019). « Chimériques couvre-chefs », dans *Le monde en tête. La donation Antoine de Galbert*, Paris-Lyon, Seuil-Musée des Confluences : 32-39.
  32. **BONDAZ, J.** (2019). « Les multiples films du père Aupiais au Dahomey », dans V. Perlès (dir.), *Les Archives de la Planète*, Paris-Boulogne Billancourt, LIENART-Musée départemental Albert Kahn : 152-171.
  33. **BONDAZ, J.** (2019). « Parasitologie d'une œuvre de Sammy Baloji », dans L. Arndt, J. Bondaz, B. Brun (et al.), *Sammy Baloji : ce-qui-fut et ce-qui-sera*, Rennes, Master Métiers et arts de l'exposition, 2019 : 77-91.

#### d) ARTICLE DE BLOG SCIENTIFIQUE

1. **BONDAZ, J.** (2023). « Learned excursions and scientific tourism at the first International Conferences of West Africanists (1945-1949) », blog *The Scientific Conference: a Social, Cultural, and Political History*, en ligne : <https://sciconf.nu/learned-excursions-and-scientific-tourism-at-the-first-international-conferences-of-west-africanists-1945-1949/>
2. **BONDAZ, J.** (2022). « Sucrer les collections. Une rencontre entre collecte ethnographique et industrie sucrière », *Blog de la revue Terrain*, en ligne : <https://blogterrain.hypotheses.org/18041>.
3. **BONDAZ, J.** (2019). « Trafic d'organes et fuite des cerveaux », *Blog de la revue Terrain*, en ligne : <https://blogterrain.hypotheses.org/13530> (article repris, en deux parties, sur le site The Conversation).

#### e) NOTICE D'ENCYCLOPEDIE OU DICTIONNAIRE

1. **BOTEA B.** (2022). « Mémoires urbaines (anthropologie) ». *Encyclopædia Universalis*. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03849019>.
2. **CLEUZIOW, J.** (2019). « Marriage Practices: Tajikistan », *Encyclopedia of Women and Islamic Cultures Online*, éd. Suad Josef.

#### f) TRADUCTION

1. **CLEUZIOW, J.** (2024). « Editorial : Mort et migration : perspectives depuis l'espace postsoviétique », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 39-1 [traduction]

2. **CLEUZIOW, J.** (2024). « Helping migrants in Russia », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 39-1 [traduction].

## g) RECENSION

1. **BONDAZ, J.** (2024). « Pauline Monginot, Peintres de Tananarive. Palettes malgaches, cadres coloniaux (Paris, Maisonneuve&Larose-Hémisphères éditions, 2022) », *Revue d'histoire contemporaine de l'Afrique* [en ligne], <https://oap.unige.ch/journals/rhca/article/view/1587>
2. **BONDAZ, J.** (2024). « Anaïs Mauuarin, À l'épreuve des images. Photographie et ethnologie en France (1930-1950) (Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2022) », *L'Homme*, 249 : 146-149.
3. **BONDAZ, J.** (2023). « Laely Thomas, Meyer Marc & Schwere Raphael (eds.), Museums Cooperation between Africa and Europe. A New Field for Museum Studies (Bielefeld, transcript Verlag, 2018) », *Cahiers d'études africaines*, vol. 251-252, n° 3-4 : 1022-1026.
4. **BONDAZ, J.** (2023). « Guillaume Le Gall, Aquariorama : histoire d'un dispositif (Paris, Mimésis, 2022) », *Gradhiva*, 36 : 186-187.
5. **BONDAZ, J.** (2023). « Vanessa Manceron, Les veilleurs du vivant. Avec les naturalistes amateurs (Paris, Les empêcheurs de penser en rond-La Découverte, 2022) », *Gradhiva*, 36 [en ligne] : <https://journals.openedition.org/gradhiva/7593>.
6. **BONDAZ, J.** (2022). « De Palmenaeer Els (dir.), 100 x Congo. Un siècle d'art congolais à Anvers (Kontich / Anvers, BAI / Museum aan de Stroom, 2020) », *Journal des africanistes*, 92-1 : 163-167.
7. **BONDAZ, J.** (2022). « Noémie Étienne, Les Autres et les ancêtres. Les dioramas de Franz Boas et d'Arthur C. Parker à New York, 1900 (Dijon, Les presses du réel, 2020) », *Gradhiva*, 34 : 202-203.
8. **BONDAZ, J.** (2022). « Gaëlle Beaujean, L'Art de cour d'Abomey. Le sens des objets (Dijon, Les presses du réel, 2019) », *Gradhiva*, 34, 2022 : 203-205.
9. **QUEDRAOGO, A.** (2022). « Compte rendu « Ungruhe Christian, Röschenhaler Ute & Diawara Mamadou (dir.). – Dossier « Working for Better Lives : Mobilities and Trajectories of Young People in West and Central Africa », *Cadernos de Estudios Africanos*, 37, 2019, 244 p. », in *Cahiers d'études africaines*, n° 245-246 - *Salarié-e-s d'en bas*, coordonnés par Etienne Bourel et Guillaume Vadot : 424-427.
10. **BONDAZ, J.** (2021). « Jean Laude, Écrits sur l'art (sous la dir. de Laurence Bertrand Dorléac et Jean-Louis Paudrat. Dijon, Les presses du réel, 2019) », *Gradhiva*, 32 : 221-222.
11. **GIRARD \_\_\_\_\_, M., BLONDET, M.** (2021). « Les sociabilités scientifiques au temps de la COVID- 19 : Contre-rendu du webinaire pour le lancement du Forest Inn Lab, SHS et sciences forestières », *Journal des anthropologues*, 164-165.
12. **BONDAZ, J.** (2020). Marcel de Coppet, André Gide, Gide & la question coloniale. Correspondance avec Marcel de Coppet, 1924-1950 (édition établie par Hélène Baty-Delalande et Pierre Masson, Lyon, PUL, 2020), *Journal des africanistes*, 90-2 : 244-247.

13. **BONDAZ, J.** (2020). Anne Lafont, L'art et la race. L'Africain (tout) contre l'œil des Lumières (Dijon, Les presses du réel, 2019), *Journal des africanistes*, 90-1 : 213-217.
14. **BONDAZ, J.** (2020). « Zachary Kingdon, Ethnographic Collecting and African Agency in Early Colonial West Africa. A Study of Trans-Imperial Cultural Flows (New York- London, Bloomsbury Visual Arts, 2019) », *Journal for Art Market Studies*, n° 1 [en ligne] : <https://fokum-jams.org/index.php/jams/article/view/105/195>].
15. **BOTEA, B.** (2019). « Texte d'introduction et de présentation de l'exposition « La ville familière. En chemin vers l'école » », *Musée des civilisations urbaines*, Braşov, Roumanie.

## h) AUTRES PUBLICATIONS

1. **BONDAZ, J.** (2024). « De l'inventaire à l'enquête. Le tournant "sociologique" de l'Institut Français d'Afrique Noire (1946-1955) », dans Christine Laurière (dir.), *Années 50. Aux sources de l'anthropologie française contemporaine* (Carnet de Bérose n° 14) [en ligne] : [https://www.berose.fr/IMG/pdf/bondaz2024\\_lescarnetsdeberoseno14vol2lesannees50.pdf](https://www.berose.fr/IMG/pdf/bondaz2024_lescarnetsdeberoseno14vol2lesannees50.pdf)].
2. **BONDAZ, J.** (2024). « L'Afrique "à coups de pinceau". Images indisciplinées de Bohumil Holas », *Troubles dans les collections*, 6, en ligne : [https://troubledanslescollections.fr/2024/01/09/06\\_04/](https://troubledanslescollections.fr/2024/01/09/06_04/)
3. **CROS, M.** (2022). - Anthropolyon- Zoom sur les recherches, « Anthropologie du sang en Afrique », publié le 5 nov 2022, <https://anthropolyon.hypotheses.org/806>
4. **BONDAZ, J.** (2021). « L'onirotèque de l'IFAN: collecter les rêves à la fin de la période coloniale », *Trouble dans les collections*, n° 3, en ligne : <https://troubledanslescollections.fr/2021/12/17/article-2-2/>.
5. **BOTEA, B.**, **LEGRIP O.** (2021). « For an ecological approach to high-rise living. Two Case-Studies in Lyon and in Braşov », sur le site du programme *ANR High-Rize Living and Inclusive City* <https://highriseproject.net/case-studies#Foranecologicalapproachtohighriseliving>
6. **BOTEA, B.**, **LEGRIP O.** (2021). « Residing or dwelling: space-time of high-rise living », sur le site du programme *ANR High-Rize Living and Inclusive City* <https://highriseproject.net/case-studies#HousingordwellingSpacetimeofhighriseliving>
7. **BOTEA, B.**, **LEGRIP O.** (2021). « Politics of Verticality and Affordances of Height », sur le site du programme *ANR High-Rize Living and Inclusive City* <https://highriseproject.net/case-studies#Politicsofverticalityandaffordancesofheight>
8. **CROS, M.**, **FREROT, B.** (2021). « Clairs-obscur de chauves-souris en contexte pandémique », *Rchrch*, 14-16, « Vérités, opinions, expressions » , <https://www.univ-lyon2.fr/recherche/magazine/numero-2/clairs-obscur-de-chauves-souris-en-contexte-pandemique>

9. LANZANO, C., LUNING, S., QUEDRAOGO, A. (2021). « Insécurité au Burkina Faso – au-delà des minerais de conflit : Les liens complexes entre l'exploitation aurifère artisanale et la violence », *Nordic Africa Institute (NAI)*, 4.
10. **BONDAZ, J.**, CHARUTY, G. et FOUGERE, I. (2020). *Magies ?*, Paris-Toulouse-Lyon, éditions Courtes et Longues-Muséum de Toulouse-Musée des Confluences.
11. **BONDAZ, J.** (2020). « "Echantillonner toute l'Afrique". Les collectes coloniales de l'Institut Français d'Afrique Noire (1936-1960) », *Troubles dans les collections*, n° 1 : <https://troubledanslescollections.fr/2020/10/01/article-1-revue-1/>
12. **CROS, M.** (2019). Réalisation d'une bande dessinée avec Pedro Stoichita, « L'Épiderme du silence – Images muettes de l'initiation Lobi (Burkina Faso) », *Terrain*, 72 :104-111, <https://journals.openedition.org/terrain/19032>

## i) RAPPORTS

1. AMBARD, C. (2024). « La pêche récifo-lagonaire à Arutua et Rangiroa » – Rapport de mission #1 Nouméa, CPS, 22p.
2. AMBARD, C. (2024). « La pêche récifo-lagonaire à Arutua et Rangiroa » – Rapport de mission #2 Nouméa, CPS, 95p.
3. AMBARD, C. (2024). « La pêche récifo-lagonaire à Arutua et Rangiroa » – Rapport de mission #3 Nouméa, CPS, 72p.
4. AMBARD, C. (2024) « La pêche récifo-lagonaire à Arutua et Rangiroa » – Rapport de mission #4 Nouméa, CPS. 72p.
5. ADJEROUD, M., AMBARD, C., BAMBRIDGE, T., GALZIN, R., MADI-MOUSSA, R., TAJARUI, M., (2022) « Rapport de mission à Hikueru ». Rahui Center. 33 Pages
6. AMBARD C., KOIKE H. (2023), Résumé des recommandations de gestion de la pêche récifo-lagonaire à Arutua et Rangiroa d'après les études des lot 1 et 2, Résumé-bilan de l'étude globale des pêcheries de Arutua et Rangiroa, 30 pages

## j) ARTICLES DE PRESSE

1. **BONDAZ, J.** (2023) dans J.-F. Dortier (dir.). *Magie et sorcellerie. Du chamanisme à Harry Potter, 30 000 ans d'histoire*, Auxerre, Sciences Humaines Editions, 2023 : 49-60.
2. **BONDAZ, J.** (12 septembre 2022). "Le terme de 'marabout' recouvre un ensemble d'acteurs plutôt qu'une catégorie bien définie" (entretien), *Philosophie magazine*, en ligne : <https://www.philomag.com/articles/julien-bondaz-le-terme-de-marabout-recouvre-un-ensemble-dacteurs-plutot-quune-categorie>
3. **BONDAZ, J.** (mai 2022). « Pensée magique » (entretien), *Philosophie magazine*. Hors-série (053, 05/2022) : 126-130.
4. **BONDAZ, J.** (2 octobre 2021). « Le perroquet est un symbole de la bourgeoisie » (entretien), *Relikto. Magazine et agenda culturel normand*, en ligne : <https://www.relikto.com/2021/10/02/julien-bondaz-le-perroquet-est-un-symbole-de-la-bourgeoisie/>
5. **CROS, M.** (2021). « #Etudiantsfantômes est un hashtag de détresse », *Le Monde* du 01 Février 2021,

[https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/02/01/etudiantsfantomes-est-un-hashtag-de-detresse\\_6068388\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/02/01/etudiantsfantomes-est-un-hashtag-de-detresse_6068388_3232.html)

6. **BONDAZ, J.** (2020). Article « Magies et globalisation en Afrique subsaharienne », *Les Grands Dossiers des Sciences Humaines*, n° 60, septembre-octobre-novembre 2020 : 22-25.
7. **BONDAZ, J.** (2020). Articles « Les arts africains sont-ils nécessairement sacrés ? » et « Des masques pour brouiller les identités », *Mythologie(s) magazine*, n° 40, juillet-août-septembre 2020 : 36-39 et 40-41.
8. **BONDAZ, J.** (2020). Article « Magies et globalisation en Afrique subsaharienne », *Les Grands Dossiers des Sciences Humaines*, n° 60, septembre-octobre-novembre 2020 : 22-25.

## **B. COMMUNICATION DANS DES CONGRES, DES COLLOQUES, DES SEMINAIRES ET DES JOURNEES D'ETUDES**

1. **AMBARD, C.** (2024). « Quel goût a le futur ? Réflexions sur les métamorphoses environnementales au Kiribati (Pacifique Sud) », *Journée d'étude du Laboratoire d'Anthropologie Sociale (LAS)*, Collège de France, Paris, 19 janvier.
2. **AMBARD, C.** (2024). Communication aux Journée d'étude *Approches critique du care animalitaire*. « Des requins hors de l'eau Les pratiques de care au prisme des sciences naturelles en Polynésie française ». LADEC - Université de Lyon 2, 20 juin.
3. **BONDAZ, J.** (2024), « Dakar, plaque tournante du marché de l'art africain ? », Colloque international « *Affluences des arts depuis Dakar* » Musée d'Archéologie et d'Ethnologie de l'Université de São Paulo – MAE, São Paulo, 16 septembre
4. **BONDAZ, J.** (2024) : « Décoloniser, décolonialiser, déberliniser. Penser les colonialités muséales à partir de l'Afrique de l'Ouest », Ecole Thématique REM « *Des musées (post)coloniaux en Méditerranée ? Muséographies, reconfigurations politiques et fabrique des identités* », Casa de Velázquez, Madrid, 27 novembre.
5. **BONDAZ, J.** (2024) : « Chiroptères fantômes. Les chauves-souris de la mission Dakar-Djibouti (1931-1933) », *colloque-séminaire ERC INTERSPECIFIC « Troublantes chauves-souris d'Afrique et d'ailleurs »* (Frédéric Laugrand), UCLouvain-INCAL-LAAP, Louvain-la-Neuve, 12 novembre.
6. **BONDAZ, J.** (2024) : Ethnologie et ornithologie. Les oiseaux de la mission Dakar-Djibouti », *séminaire « Relations humains-animaux : questions contemporaines »* (Frédéric Keck), EHESS, Paris, 24 octobre.
7. **BONDAZ, J.** (2024) : « Collecter les rêves, une pratique coloniale ? », 20e Journée du PCI « *Les rêves : un patrimoine culturel onirique ?* », Théâtre de L'Œuvre, Marseille, 5 juin.
8. **BONDAZ, J.** (2024) : « Des alliés ailés ? La "coopération involontaire" des oiseaux à la propagande coloniale, à la science et aux arts », *séminaire « De quelques objets-frontières : artefacts et clôtures disciplinaires »* (Baptiste Brun), INHA, Paris, 27 mai.
9. **BONDAZ, J.** (2024) : « Vitrines et archives. De l'ethnographie des musées à l'histoire des pratiques de collecte », *Séminaire interne du DRE*, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, 20 février.

10. **BONDAZ, J.** (2024) : « Pièges, volières et leurres », *séminaire « Le leurre : piéger la rencontre » (Hélène Artaud et Laurie Vandeveld)*, PALOC-Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Paris, 25 janvier.
11. **CLEUZIOW, J.** (2024). « « Love on the move » : love, marriage and tradition in Tajikistan », *Conférence de la Central Eurasia studies society*, Université Turan, Almaty, Kazakhstan.
12. **CLEUZIOW, J.** (2024), « Mariées à tout prix ? L'étude de parcours matrimoniaux limite pour saisir les enjeux du mariage au Tadjikistan », Journée d'étude « L'Asie centrale, carrefour de la société globale. Regards pluridisciplinaires sur les trajectoires et les dynamiques sociales », ENS Lyon.
13. **CLEUZIOW, J.** (2024) « Mariées à tout prix. Parcours de femmes, échanges rituels et démariages au Tadjikistan », *Séminaire L'Asie centrale dans tous ses Etats*, EHESS/CNRS, coordonné par Carole Ferret, Isabelle Ohayon et Julien Thorez.
14. **CLEUZIOW, J.** (2024) « « "Empire russe, URSS, sociétés et territoires post-impériaux. Vulnérabilités en situation de violence extrême (du XVIIIe siècle à nos jours)", *Séminaire du CERCEC*, coordonné par Alain Blum et Masha Cerovic, Catherine Gousseff et Ioulia Shukan.
15. **CLEUZIOW, J.** (2024) « Politique du mariage, politique de la tradition (Tadjikistan) », *Séminaire du Laboratoire d'anthropologie des enjeux contemporains (LADEC)*.
16. **CROS, M.** (2024). « Las miniaturas encantadas de Alasita y el Covid-19 en Bolivia », *Alliance Française*, « Primer encuentro intercultural de Alasita y el Covid-19 », La Paz (Bolivie), 3 avril,
17. **CROS, M.** (2024). « Desde Burkina Faso hasta Bolivia – Images de un recorrido por la antropología simbólica de las pandemias », *UMSA*, La Paz (Bolivie), 10 avril.
18. **CROS, M.** (2024). « Dissection of 3 Anticovid kits – The Alasitas miniatures of La Paz (Bolivia) », *Towards an anthropology for troubled times?, Panel F – Medical anthropology in collaborations: practices and politics of knowledge production across disciplinary and academic boundaries*, Lucerne (Switzerland), 6 juin.
19. **CROS, M.** (2024). « "Ahora no es de moda" » - Du Covid-19 aux Alasitas de La Paz en Bolivie », *Colloque « Faire du terrain en Bolivie »*, Toulouse, 7 juin.
20. **CROS, M.** (2024). « D'un care en kit à l'autre aux Alasitas de La Paz (Bolivie) », *Journée d'étude « Approches critiques du care animalitaire »*, Lyon, 20 Juin.
21. **DAHA, K.** (2024). Doctoriales du LADEC, Université Lyon 2, Lyon.
22. **DAHA, K.** (2024). « La Crise vaso-occlusive de la drépanocytose. Actions et réactions autour d'une douleur chez des malades à Dakar », Sénégal, Juin 2024.
23. **FREROT, B.** (2024). « Sur la piste de l'Hypsignathus. Ethno(crypto)zoologie d'un animal monstrueux en Guinée. », *Colloque « Troublantes chauves-souris. D'Afrique et d'ailleurs »*, Université Catholique de Louvain-la-Neuve, 13 novembre.
24. **FREROT, B.** (2024). « Sacrifier ou ne pas sacrifier ? Défis et limites de l'approche One Health dans les projets d'échantillonnage des chauves-souris. », *Journée d'études « Approches critiques du care animalitaire »*, LADEC - Université Lyon 2, 20 juin.
25. **GIRARD, M.** (2024). « Face aux fauves. Safari-photo et conservation de la faune en Tanzanie », *séminaire du LESSEM*, INRAE, Grenoble, 24 juin.
26. **GIRARD, M.** (2024). « Les abeilles et les poules sauveront-elles les éléphants ? », Journée d'étude « Approches critiques du care animalitaire », LADEC, Lyon 2, 20 juin.



27. **AMBARD, C.** (2023). « Peut-on goûter le changement climatique ? Réflexions sur les savoirs environnementaux au Kiribati (Pacifique Sud) », *Colloque International d'anthropologie. Affects, épistémologies et conflits : lectures du monde contemporain*, Université Lumière Lyon 2, Lyon, 25-27 juin.
28. **BONDAZ, J.** (2023) : Table ronde « Quand les morts hantent les objets » (Manuel Charpy), *Les Rendez-vous de l'histoire de Blois*, 6 octobre.
29. **BONDAZ, J.** (2023) : « Objets inaccessibles, objets inaliénables », séminaire « Accès, circulation et restitutions : perspectives sur les objets d'art africains » (Yaël Kreplak), Paris Musées, 10 mars.
30. **BONDAZ, J.** (2023) : « Bataille au zoo : l'impossible bête sauvage », conférence au Musée d'ethnographie de Neuchâtel, 1er décembre.
31. **CLEUZIQU, J.** (2023). « Prendre soin des morts : leadership et liens transnationaux au sein de la diaspora tadjikistanaise en Russie », *Anthropologie du deuil, de la mort et de la violence*, Paris Cité, coordonné par Valérie Robin Avezado.
32. **CLEUZIQU, J.** (2023). « 'Tout ce qui circule' : argent nourriture et rituels dans les mariages au Tadjikistan », séminaire de recherche coordonné par Guillaume Rozenberg, U. Toulouse Jean Jaurès.
33. **CROS, M.** (2023).« Ekeko et/ou Ekeka aux Alasitas de La Paz (Bolivia) », *Journée des Bolivianistes « Les arts vivants en Bolivie : patrimonialisation, revendications et politiques festives et culturelles »*, La Rochelle, 23 Juin.
34. **CROS, M.** (2023). « Etiologie cosmique des métamorphoses du vivant – Récits d'Afrique », Conférence introductive au 14ème colloque d'ISOLA « Humains et non-humains dans les arts de la parole en Afrique, Narrativités et poétiques environnementales à l'aube de la crise climatique », Paris, 4- 8 Juillet.
35. **CROS, M.** (2023). « Pragmatique du care, Covid-19 et fête des Alasitas en Bolivie », *Séminaire de recherche « Réparer le monde : perspectives anthropologiques sur le care »*, LADEC/EVS, Lyon, 29 Septembre.
36. **CROS, M.** (2023). « De la prévention du Covid-19 au marché de la chance des Alasitas en Bolivie », *Congrès 2023 de l'AFEA, Atelier 5 « La crise, un objet pour l'Anthropologie »*, Paris, INALCO, 2-4 novembre.
37. **FREROT, B.** (2023). « Histoires de Sogolo. Sur quelques conceptions émiques des zoonoses en Guinée », *Congrès 2023 de l'AFEA, « La crise, un objet pour l'Anthropologie »*. Paris, INALCO, 3 novembre
38. **FREROT, B.** (2023). « Ecologies perturbées et maladie des génies. Sur les réponses des entités invisibles à la construction d'un barrage hydroélectrique en Guinée ». *Colloque "Savoir-habiter avec la Terre"*, Université Paris Cité, Paris, 23 juin.
39. **FREROT, B.** (2023). « Oralité et jeux d'enfants », participation à atelier scientifique avec les participants du n°93 des *Cahiers de Littérature Orale*, Paris, 23 février.
40. **GIRARD, M.** (2023). « Les safaris-photos en Tanzanie, un exemple de cohabitation réussie entre tourisme et protection de la faune sauvage », *Colloque « Cohabitation entre pratiques récréatives et faune sauvage »*, Le Bourget du Lac, 31 mars.
41. **AMBARD, C.** (2022). « Entre les arbres, dans le *buakonikai* . Balade dans la forêt de Kiribati (Pacifique Sud) », *Séminaire ethnobotanique de Salagon*, Musée Conservatoire de Salagon, Manosque, 6-8 octobre.
42. **BONDAZ, J.** (2022). « "Révélation de l'anthropologie africaine". La mission anthropologique de l'Afrique Occidentale Française et les reconfigurations de

- l'ethnologie au mitan du 20ème siècle », *colloque international « De quoi l'anthropologie est-elle le nom ? (XIXe-XXIe siècles) Pour Claude Blankaert »*, Paris, Musée de l'Homme, 17-18 novembre.
43. **BONDAZ, J.** (2022) : « Images indisciplinées. Les photographies de Bohumil Holas », *journées d'étude internationales du projet PhotIFAN « La constellation photographique de l'Institut Français d'Afrique Noire »*, Campus Condorcet et Musée du quai Branly-Jacques Chirac, 16-17 juin.
  44. **CLEUZIQU, J.** (2022) « Les femmes dans l'économie cérémonielle au Tadjikistan : des compétences spécifiques ou reproduction du patriarcat », *Symposium « A la croisée des études de genre »*, U. Lumière Lyon 2.
  45. **CLEUZIQU, J.** (2022) « Se marier sur la scène capitaliste, quelques remarques sur le Tadjikistan », *Séminaire Capitalisme sauvage*, U. Paris Nanterre/EHESS, coordonné par Ismaël Moya et Alice Doublier.
  46. **CROS, M.** (2022). « The Art of Breathing in Times of Pandemics and War », *4th International conference - Between the worlds: Narratives and notions of pandemics*, Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum – Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, Moskovska, 7-8 juin.
  47. **CROS, M.** (2022). « Respirations animales sous Covid-19 », *Colloque international de l'Amades à Marseille « Anthropologie et Covid-19 – États, expériences et incertitudes en temps de pandémie »*, Panel 6 : Pour une anthropologie écologique des maladies émergentes, Marseille, 15 - 17 juin.
  48. **CROS, M.** (2022). « #Animals taking over – Le monde à l'envers du premier confinement », *Colloque international « Mémoire(s) des virus »*, *Interface IV – « Frontières incertaines : virus et vivant »*, Paris, 16 et 17 Novembre.
  49. **CROS, M.** (2022). « Chauves-souris et bestiaire sorcier en contexte pandémique - Autres images du Burkina Faso », *Journée d'étude Sorcellerie et Pensée Magique*, Lyon, 25 Novembre.
  50. **FREROT, B.** (2022) : discutant au séminaire de sciences sociales de Guinée (3SG) (Université de Sonfonia, Guinée) de la communication de Abdoulaye Wotem Somparré pour son livre *L'Enigme d'Ebola* en Guinée. 6 avril.
  51. **OUEDRAOGO, A.** (2022). « Intermédiation sociale dans un contexte minier : cas pratique de gestion d'un conflit minier », *Atelier de formation en technique de négociation et de médiation dans la gestion des conflits miniers*, Office National de Sécurisation des sites Miniers (ONASSIM), Koudougou, Burkina Faso, 22-26 août.
  52. **OUEDRAOGO, A.** (2022). Communication à l'atelier international sur « Transformations to Sustainability in Artisanal and Small-scale Gold Mining », organisé par Nordik Africa Institute (NAI), Uppsala, Suède, 11 au 15 mai.
  53. **BONDAZ, J.** (2021). Journée d'étude « Coexister/cohabiter avec les animaux », ENSA Nantes, 26 novembre.
  54. **BONDAZ, J.** (2021). « Les collections naturalistes de la mission Dakar-Djibouti », *journées d'études « Mission Dakar-Djibouti »*, Musée des civilisations noires, Dakar, 27-29 septembre.
  55. **BONDAZ, J.** (2021). « L'avifaune "coloniale". Oisellerie, ornithologie et brouillages ontologiques », *séminaire « De l'humain animalisé au vivant humanisé »*, Paris, EHESS, 8 mars.

56. **BONDAZ, J., FREROT, B.** (2021). « Le génie des Chinois. Vidéo virale, grands travaux et coronavirus en Afrique subsaharienne ». Journées d'études en ligne : « *Les plans magistraux des humains et leurs challengers non-humains* », EHESS, Paris, 8 février.
57. **CLEUZIQU, J.** (2021). « Taking care of the dead: experiences of the Tajiks in Russia », *Séminaire Thanatic Ethics*, coordonnée par Bidisha Banerjee, Judith Misrahi-Barak et Thomas Lacroix.
58. **CLEUZIQU, J.** (2021). « Se marier au Tadjikistan : une affaire de femmes, un rite de longue durée », *Séminaire d'Anthropologie diachronique*, coordonné par Pierre Le Roux, Université de Strasbourg.
59. **CROS, M.** (2021). « Des caméléons aux chauves-souris », *Webinaire de Sergio Dalla Bernardina « Ruralités contemporaines en question(s) »*. EHESS, Paris, 8 Février.
60. **CROS, M.** (2021). « Vie(rus) en temps de Covid-19. Pour une cosmopolitique de la respiration », *Colloque « Vi(es)rus : (in)certitudes en situation de pandémie »*, Lyon, 18 Novembre.
61. **FREROT, B.** (2021). « Jouer avec une chauve-souris. Imaginaires du risque face aux incertitudes de l'émergence des fièvres hémorragiques en Guinée », *Colloque « Vi(es)rus : (in)certitudes en situation de pandémie »*, Lyon, 18 Novembre.
62. **FREROT, B.** (2021). « Ceci n'est pas une chauve-souris. Rencontre entre les manières scientifiques et locales de nommer et classer les chauves-souris en Guinée », *séminaire de sciences sociales de Guinée (3SG)*, Université de Sonfonia, Guinée, 3 novembre.
63. **FREROT, B.** (2021). « Rumeurs et Spillover. La place des chauves-souris dans les récits d'émergence du virus Ebola en Guinée ». Webinaire n°26 APHRO-CoV & ARIACOV, 18 mars.
64. **GIRARD, M.** (2021). « Nature, forêt, culture : visions de forestiers, visions de promeneurs », *19ème séminaire d'ethnobotanique du musée de Salagon*, Mane, 7 octobre [en ligne].
65. **GIRARD, M.** (2021). Communication pour le lancement de l'ouvrage *Safaris et selfies : « Des selfies dans les safaris de Tanzanie ? »* Université Lumière Lyon 2, 26 mars.
66. **BONDAZ, J.** (2020) : « Griaule, grillon, grenouille et Gringoire. Collectes mixtes et déterminations scientifiques à la naissance de l'ethnozoologie française (1928-1960) », *séminaire de recherche "Le Muséum national d'histoire naturelle, objet d'Histoire"*, Paris, MNHN, reporté au 1er avril 2021.
67. **BONDAZ, J.** (2020). « Butiner après la thèse. Une heuristique du papillonnage ? », *séminaire « Visa pour la thèse »*, Université Lumière Lyon 2, 29 janvier.
68. **CLEUZIQU, J.** (2020) « Au nom des morts. Gestion collective au sein des migrants tadjiks en Russie », *Colloque « Les Futurs rêvés des morts »*, C. Kobelinsky et Lilyane Rachédi, Nanterre.
69. **CLEUZIQU, J.** (2020) « Mariages et dépenses cérémonielles en Asie centrale. De quoi parle-t-on ? », *Séminaire CEREMONIAC*, organisé par Isabelle Ohayon.
70. **CLEUZIQU, J.** (2020) « COVID-19 and migrant workers in Russia », *Central Asia Program*, organisé par Marlène Laruelle.
71. **CROS, M.** (2020). « Images des chauves-souris du Lobi », *Webinaire de Sylvain Piron « Millénarisme et prophétisme au Moyen-Âge »*, EHESS, Paris, 20 Avril.
72. **GIRARD, M.** (2020). « Enquêtes sur la gouvernance et les modes de coordination des acteurs de la transition écologique en lien avec la filière forêt-bois sur le pays

- d'Epinal », Journée de lancement du Forest Inn Lab, AgroParisTech, Nancy, 29 septembre.
73. LANZANO, C., LUNING, S. et OUEDRAOGO, A. (2020). « Cross-border chemical technicians: cyanide-based processing and Burkinabe miners in northern Ghana », *Gold Matters Go Virtual, a transdisciplinary Workshop across the continents*, 27-30 juillet.
  74. OUEDRAOGO, A. (2020). Participation au webinaire sur « Dynamiques de genre dans les capitales Ouest-africaines » du *88e Congrès de l'ACFAS*, 20 mai au 17 juin (réunion hebdomadaire).
  75. OUEDRAOGO, A. (2020). Table ronde « Mapping and Visualizing Spatiality and Sustainability in ASGM », *Fieldworkshop and West Africa meeting of Gold Matters project, Bolgatanga/Kejetia*, Ghana, 11-17 janvier.
  76. AMBARD, C. (2019). « Cultiver l'invisible. Penser les liens humains plantes dans un contexte de changement climatique au Kiribati », *Colloque interdisciplinaire et international Iles à venir*, Université de Brest, Brest, 14-19 octobre.
  77. **BONDAZ, J.** (2019). « L'ethnologue et le dératiseur. Enquêter sur les interactions entre humains et rongeurs en temps de guerre (Mali, 2018) », *colloque international « Les animaux en ethnographie : quelles méthodes d'enquête, quelles postures éthiques ? »*, Paris, Museum national d'histoire naturelle, 21 novembre.
  78. **BONDAZ, J.** (2019). « Expériences de présence muséales et remédiations non-humaines », colloque interdisciplinaire et international « Nouvelles médiations, pour un rapprochement des publics d'expositions et des œuvres d'art », *32ème Entretiens Jacques Cartier*, UQAM, Montréal, 4 novembre.
  79. **BONDAZ, J.** (2019). « "Cargaisons ailées" et volières coloniales. Invention, marchandisation et mise en exposition des oiseaux du Sénégal », *workshop interdisciplinaire « Les volières au prisme des sciences humaines et sociales »*, Paris, Muséum national d'histoire naturel, 8 juillet.
  80. **BONDAZ, J.** (2019). « L'ethnologie en convalescence. Le séjour à Dalaba de Paul Mercier et Georges Balandier comme moment biographique », *journées d'étude internationales « L'œuvre de Jean Copans et les zones critiques d'une anthropologie du contemporain »*, Paris, FMSH, 11-12 juin.
  81. **BONDAZ, J.** (2019). Participation à la table-ronde « Virtualités patrimoniales », *congrès du CTHS*, Marseille, MUCEM, 9 mai.
  82. **BONDAZ, J.** (2019). « La vie sociale des animaux de zoo en Afrique de l'Ouest », *Journée d'études « Plus vif que mort ! L'animal en patrimoine »*, Paris, Musée de la chasse et de la nature, 16 avril.
  83. **BONDAZ, J.** (2019). « "République des ailes" et empire colonial. Pistes de réflexion sur les rapports entre le colonialisme et la mise en exposition d'oiseaux vivants », *workshop pluridisciplinaire « Nature(s) en cage(s). Pour une approche anthropologique, historique et artistique des volières »*, Rome, Villa Médicis, 4-6 février.
  84. **BONDAZ, J.** (2019). « "Les éléphants n'ont pas le pied marin". Captures zoologiques, cargaisons d'animaux et littérature coloniale », *séminaire « Maritimités » (Hélène Artaud)*, MNHN, 22 janvier.
  85. **CLEUZIOW, J.** (2019) « Funerary spaces and practices of Tajik community in Moscow and Tver (Russia) », *Conférence biannuelle de l'ESCAS*, Université d'Exeter.

86. **CLEUZIOW, J.** (2019) « Se marier et divorcer au Tadjikistan postsoviétique: entre conformisme "mondialisé" et re-traditionnalisation », *Congrès GIS Genre*, Angers.
87. **CLEUZIOW, J.** (2019) « Circulating the dead' Funerary ritual and economy in migratory context in the post-Soviet space », *ESCAS Conference*, University of Exeter.
88. **CLEUZIOW, J.** (2019). « Renouveau de la polygynie au Tadjikistan. Perspectives des deuxièmes épouses », *Séminaire du Centre Max Weber, Vie Privée/Vie publique*.
89. **CLEUZIOW, J.** (2019). « Travail de terrain et cheminement d'enquêtes », séminaire du *Master Egales*, Université Lyon 2.
90. **CROS, M.** (2019). « Vols dessinés de chauves-souris en Afrique de l'Ouest. De-ci de-là en oubliant Ebola », *Journées d'études « Les chauves-souris à la frontière entre les espèces »*, Collège de France, Paris, le 4 Juin.
91. **CROS, M.** (2019). « Du bestiaire étiologique de quelques épidémies : anamnèse mythologique du lobi au Burkina Faso », *Colloque international « Regards culturels et sociaux autour des épidémies »*, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, le 27 Juin.
92. **FREROT, B.** (2019). « Quand les chauves-souris posent questions : une enquête sur la cohabitation entre humains et chauves-souris à l'archevêché de Conakry (Guinée) », colloque "Les animaux en ethnographie : quelles méthodes d'enquête, quelles postures éthiques ?", MNHN, Paris, 22 novembre.
93. **GIRARD, M.** (2019). « Safaris et selfies ou comment prendre l'Autre par l'image : Étude des pratiques photographiques dans les safaris de Tanzanie », Journée d'étude « Safaris et Selfies », LADEC, Lyon, 7 janvier.
94. LANZANO, C. et **OUEDRAOGO, A.** (2019). « Mapping Mining worlds », *Global Earth Matters Workshop : "Visions of Planetary and Political Precarity"*, Centre de Recherche pour la Culture Matérielle de Leiden, Leiden, Pays-Bas, 3-10 décembre.
95. **OUEDRAOGO, A.** (2019). « La problématique sur la gestion de l'Héritage culturel dans les PAR (Plans d'Action de Réinstallation) dans les projets miniers (industriels) », *séminaire "Maux, Corps et Nature dans un monde globalisé"*, LADEC, Lyon, 25 octobre.
96. **OUEDRAOGO, A.** (2019). « Grossesses sur les sites aurifères du Sud-ouest du Burkina Faso : Perceptions, gestion et conséquences », *8ème ECAS (European Conference on African)*, Edinburgh (Ecosse/Angleterre), 11-14 juin. URL : <https://nomadit.co.uk/conference/ecas2019/paper/49568>.

## C. MANIFESTATIONS GRAND PUBLIC

1. **AMBARD, C.** (2024). Présentation dans le festival de vulgarisation scientifique *The pint of science*, Lyon.
2. **AMBARD, C.** (2022) Animation d'un stand dans le festival « Hotu no Rairoa ». Présentation du projet PROTEGE portant « Etude scientifique sur la pêche récifolaginaire des atolls de Rangiroa et Arutua ((Rangiroa, Polynésie Française).
3. **AMBARD, C.** (2022) « Fête de la science », présentation auprès de collégiens d'un atelier intitulé « « L'anthropologie et la pêche récif lagonnaire à Rangiroa ». (Rangiroa, Polynésie Française).

4. **BONDAZ, J.** (2022). Participation à l'émission « Cultures monde » sur France Culture, 26 décembre.
5. **BONDAZ, J.** (2022). Présentation et débat autour du film « Composer les mondes », réalisé par Eliza Levy sur la pensée de Philippe Descola, Aquarium Ciné-Café, Lyon, 22 février.
6. **BONDAZ, J.** (2021). « Le sacre du perroquet », *Festival Terre de paroles*, Rouen, 3 octobre.
7. **BONDAZ, J.** (2021). Les Débats du CAK "L'Eden se trouve-t-il en Afrique ?" Débat avec Guillaume Blanc, 19 mai.
8. **CROS, M.** (2021). Animation de la séance du Festival Mode d'emploi de la Villa Gillet de Lyon : Enquêtes sur l'humain et non humain – Conversations avec Charles Stépanoff, Musée des Confluences, 17 Novembre.
9. **BONDAZ, J.** (2020). Participation à l'émission « La Série Documentaire (LSD) » sur France culture, 9 septembre.
10. **AMBARD, C.** (2019). Entretien pour le portail Pop'Science de L'Université de Lyon " L'ethnographie éclaire la perception du changement climatique au Kiribati". <https://www.youtube.com/watch?v=Ocr0PwfvXfo>
11. **BONDAZ, J.** (2019). Discussion autour du film d'Alassane Diago, « Rencontrer mon père » (2018), festival Interférences, 13 novembre.
12. **CROS, M.** (2019). Participation en tant que conférencière au Festival Shneck Fest – Générations cobayes (santé, bien-être et environnement) au Mob Hôtel de Lyon le 27 Avril.

## **D. ACTIVITES EDITORIALES**

### **a) N° SPECIAL DE REVUE**

1. **BONDAZ, J., BARADATI, F., LURIN, E. et ROUSTAN, M.** (2024 – à paraître). « Encagements genrés », *Images re-vues*, en ligne.
2. **BONDAZ, J., COQUET, M., DABAENE, V., JOLLY, E. et LEMAIRE, M.** (2024). « Archives, écriture, fiction. Dans les pas de Jean Jamin », *Gradhiva*, 37.
3. **BONDAZ, J., BIGG, C., CAYAL, J., FALL, F., FALL, S., LEMAIRE, M., MAUUARIN, A. et PELTIER-CAROFF, C.** (2024). « Photothèques coloniales en héritage », *Troubles dans les collections*, 6 [en ligne : <https://troubledanslescollections.fr/06-2/>].
4. **CLEUZIOW, J.** (2023), numéro thématique "Death and migration : perspectives from the post-Soviet space" (en anglais et français), *Revue Européenne des Migrations Internationales* (REMI), 39-1.
5. **BONDAZ, J. et FRIOUX-SALGAS, S.** (2022). « Tous les musées du monde », *Gradhiva*, n° 34.
6. **CROS, M., KECK, F.** (2022). « Epidémies », *Lectures anthropologiques*, 9, 2022.
7. **BONDAZ, J. et CROS, M.** (2021). « Pharmakôn ou le poison des anthropologues », *Corps*, 19.1.
8. **BOTEAN, B., MIHAILESCU V.** (dir.) (2020). Numéro « Mémoires performatives : faire des passées et des présents », *Balkanologie. Revue française d'études pluridisciplinaires*, Vol. 15, n°1.



9. **CLEUZIOW, J. & MCBRIEN, J.** (2020) Numéro thématique (en anglais) "Marriage quandaries in Central Asia", *Oriente Moderno*, 100-2.
10. **BOTEA, B., MONGEARD, L., SERRA, L.** (2019). Numéro thématique « Connaissance par proximité et rénovation urbaine », *EspacesTemps.net* (en ligne).

## **b) PARTICIPATION A DES COMITES SCIENTIFIQUES**

1. **BONDAZ, J.** (2022-2025). Membre du comité scientifique de l'exposition « Mission Dakar-Djibouti : contre-enquêtes », musée du quai Branly-Jacques Chirac
2. **BONDAZ, J.** (2023). Membre du comité scientifique du colloque international « Humains et non-humains dans les arts de la parole en Afrique. Narrativités et poétiques environnementales à l'aube de la crise climatique », Paris, INALCO, 4-8 juillet.
3. **BONDAZ, J.** (2023). Membre du comité scientifique du colloque « "Collections premières". Aux débuts des objets d'Afrique dans les musées occidentaux », Paris, INHA, 14-16 juin.
4. **BONDAZ, J.** (2017-2021). Membre du comité scientifique de l'exposition « Magies », Museum de Toulouse et musée des Confluences.
5. **BONDAZ, J.** (2019). Membre du comité scientifique du colloque international « Les animaux en ethnographie : quelles méthodes d'enquête, quelles postures éthiques ? », Paris, Museum national d'histoire naturelle, 21-22 novembre.
6. **BONDAZ, J.** (2019). Membre du comité scientifique du colloque international CMCL'19 « Utopie d'une Culture Mondialisée et réalité des pratiques Communicationnelles Locales. Communication et numérique en Afrique Subsaharienne francophone », Lyon, Université Lumière Lyon 2, 19-21 novembre.
7. **CROS, M.** (depuis 2019). Membre du RAEE – Réseau Ouest Africain d'Anthropologie des Epidémies Émergentes.

## **c) PARTICIPATION A DES COMITES DE REDACTION/ D'EDITION (Y COMPRIS ARTICLES DE BLOG)**

1. **BONDAZ, J.** (depuis 2024). Co-directeur de la revue *Gradhiva*.
2. **BONDAZ, J.** (depuis 2023). Membre du comité éditorial des Presses Universitaires de Lyon.
3. **BONDAZ, J.** (depuis 2019). Membre du comité de la revue *Trouble dans les collections*.
4. **BOTEA, B.** (depuis 2012). Membre du comité de rédaction de la revue à comité de lecture *Parcours anthropologiques* depuis 2012.
5. **CLEUZIOW, J.** (depuis 2022). Coordinatrice du blog scientifique « Carnets de Terrain » (évaluation et édition scientifique).
6. **CLEUZIOW, J.** (depuis 2019). Membre du comité éditorial des Presses Universitaires de Lyon (PUL)- évaluation d'ouvrages).
7. **CLEUZIOW, J.** (depuis 2015). Édition scientifique des articles du blog "Carnets de Terrain", associé à la revue *Terrain* (rubrique "Autour de la Recherche" 2015-2023, "Autour de l'actu" 2023-présent) et des publications conjointes *Carnets de Terrain / The Conversation*. Membre du comité de rédaction de la revue *Terrain*.

8. **BOTEA, B.** (2021-2023). Membre du comité de lecture des Collections « Ethnologie de la France et des mondes contemporains » et des « Cahiers d'ethnologie de la France », Éditions de la MSH et du ministère de la Culture et de la Communication.
9. **BOTEA, B.** (2020-2022). Membre du comité de rédaction de la revue à comité de lecture *Balkanologie*.
10. **CLEUZIOW, J.** (2019-2022). Édition scientifique des articles du blog « Les Carnets de REFPoM », avec Lucia Direnberger, Sandra Pellet, Marine de Talancé, Ariane Zevaco. (Carnet de projet ANR JCJC « REFPoM »).
11. **CROS, M.** (depuis 2015). Membre du comité scientifique de la collection Anthropologie(s) des Presses universitaires de Provence
12. **CROS, M.** (depuis 2012). Membre du comité éditorial de *Parcours Anthropologiques* et de *Mondes contemporains - Revue d'Anthropologie sociale et culturelle*

#### d) COMITES DE LECTURE

1. **BONDAZ, J. :** Membre des comités de lectures et d'évaluation des revues : *L'Homme, Anthropologie et sociétés, Cahiers d'Études Africaines, Gradhiva, Journal des africanistes, Autrepart, Politique africaine, Ethnographie.org, Revue d'Histoire des Sciences Humaines, Tracés, Revue d'Histoire Contemporaine de l'Afrique, Mondes du tourisme, Teoros, Sciences Sociales et Santé, Négociations, Les carnets du géographe*. Évaluation de manuscrits pour les éditions de la Maison des Sciences de l'Homme et pour les Presses Universitaires de Rennes.
2. **BOTEA, B. :** Membre des comités de lecture et d'évaluation des revues : *Journal of Tourism and Hospitality Research, Anthropologie et sociétés, Espaces et sociétés, Ambiances, Frontières, Parcours anthropologiques, Uzance, Alterstice. Revue internationale de la recherche interculturelle, Martor. Museum and Society*.
3. **CLEUZIOW, J. :** Membre des comités de lectures et d'évaluation des revues : *Terrain, Techniques & Culture, EchoGéo, Émulations, Journal of Men's studies, Thanatologie. Études sur la mort, Central Asian Survey, Cahiers d'Asie centrale, Cahiers du monde russe, Revue comparative Est-Ouest, Eurasian Affairs, International Quarterly for Asian Studies*.
4. **CROS, M. :** Membre des comités de lectures et d'évaluation des revues : *Journal des Africanistes, Anthropologie & Santé, Autrepart, Ethnographiques.org, L'Autre, Parcours anthropologiques, Tsantsa (Suisse), Anthropologie et Sociétés, Anthropologica, Frontières (Canada), Medical Anthropology (Royaume-Unis)*.

### E. TRAVAUX UNIVERSITAIRES

#### a) THESES

1. GIRARD, M. (2023). *Face aux fauves : Safari-photo, chasse et conservation de la faune en Tanzanie*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.fr/2023LY020124>. Soutenue le 04 décembre sous la direction de Michèle Cros.

2. RENAUD, A. (2023). *Quand les humains et les chimpanzés s'entraident : Ethnographie impliquée du Projet For Wildlife and Apes Conservation, (P-WAC), République Démocratique du Congo*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.fr/2023LYO20112>. Soutenue le 29 novembre sous la direction de **Michèle Cros**.
3. RENAULT, G. (2021). *Rencontres animalitaires : Ethnographie du devenir interspécifique*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.fr/2021LYSE2079>. Soutenue le 9 février sous la direction de **Michèle Cros**.
4. OUEDRAOGO, A. (2021). *Tāngpogsé : De l'anthropologie de l'orpaillage au féminin à la santé maternelle et infantile dans le Sud-Ouest du Burkina Faso*. Thèse de doctorat en Anthropologie, Université de Lyon. <https://theses.fr/2021LYSE2108>. Soutenue le 7 septembre sous la direction de **Michèle Cros**.

## **b) SOUTENANCE DE HDR.**

**BOTEA, B.** (2021). Habilitation à diriger des recherches. Discipline : Ethnologie, anthropologie, préhistoire, Université Jules Verne de Picardie, Jury : Sophie Chevalier (garante), Anne Raulin (rapporteur), Nicolas Puig (rapporteur), Rachel Thomas, Liviu Chelcea, Denis Cerclet.

Titre manuscrit inédit : La ville familière. Vers une approche écologique des transformations urbaines et des processus d'attachement. Une itinérance France-Roumanie.

Titre mémoire de synthèse : Territoires et frontières, mémoires et patrimoines. Pratiques de cohabitation en milieu urbain en Transylvanie et dans le Banat.

## **c) PARTICIPATION A DES JURYS DE THESES, A DES JURY DE SOUTENANCE DE HDR ET A DES COMITES DE SELECTION.**

1. **BOTEA, B.** (2024). Présidente du jury de thèse dans le cadre de la soutenance de Mme Guénola Inizan, *Politiser l'habitat soviétique à l'heure de sa démolition. Mise en oeuvre, perceptions et contestations du programme Rénovation à Moscou*, Université Lumière Lyon 2, 25 mars. Thèse réalisée sous la direction de Lydia Coudroy de Lille.
2. **BONDAZ, M.** (2023), membre du jury de soutenance de la thèse de Marc Girard, *Face aux fauves. Safari-photo, chasse et conservation de la faune en Tanzanie*, thèse de doctorat en anthropologie. Thèse soutenue le 4 novembre sous la direction de Michèle Cros.
3. **BOTEA, B.** (2023). Examinatrice dans le cadre de la soutenance de thèse de Mme Nina Bacchini. *Vintimille : de la ville frontalière aux frontières de la ville. Migrations, mobilités et résistances à la frontière franco-italienne*. Université Lumière Lyon 2, 13 décembre 2023. Thèse réalisée sous la direction de Lucas Queirolo Palmas et sous la co-direction de de Jorge Santiago).
4. **BOTEA, B.** (2023). Examinatrice dans le cadre de la soutenance de thèse de M. Misha Schroetter. *Conscientisation des expériences vécues des pratiquants et*

*praticiens du Zhineng Qigong et de la Trame*. Université Lumière Lyon 2, 7 juillet 2023. Thèse réalisée sous la direction de Denis Cerclet.

5. **CLEUZIQU, J.** (2023). Membre du Comité de sélection pour le poste de Maître de Conférence « Anthropologie et écritures numériques », Université Lumière Lyon 2.
6. **BONDAZ, M.** (2022), Membre du jury de soutenance de la thèse de M. Etienne Bourel, *Travailler et vivre sur les chantiers forestiers au Gabon. Une anthropologie du travail à l'heure du développement durable*, thèse de doctorat en anthropologie. Thèse soutenue le 15 novembre sous la direction de Michèle Cros.
7. **CROS, M.** (2022). Présidente du jury de soutenance de la thèse de Mme Rubis Le Coq. *Un évènement sanitaire exceptionnel ? Conakry et la mémoire de l'épidémie de Maladie à Virus Ebola (2014 – 2016)*. Thèse de doctorat en anthropologie, ENS de Lyon. Thèse soutenue le 27 juin sous la direction de Frédéric Le Marcis.
8. **BONDAZ, M.** (2021). Membre du jury de soutenance de la thèse de M. Gaspard Renault, *Rencontres animalitaires : Ethnographie du devenir interspécifique*, thèse de doctorat en anthropologie. Thèse soutenue le 29 mars sous la direction de Michèle Cros.
9. **BONDAZ, M.** (2021). Membre du jury de soutenance de la thèse de Mme Julie Cayla, *L'art, c'est comme un virus qui te pique : ethnographie de l'expérience esthétique de l'art africain chez les Burkinabè*, thèse de doctorat en anthropologie. Thèse soutenue le 27 janvier sous la direction de Michèle Coquet.
10. **CLEUZIQU, J.** (2021). Examinatrice de la thèse de Laure Sizaire. *Des romances au-delà des frontières : la globalisation genrée du marché matrimonial : échanges intimes, expériences migratoires et réflexivités sur le genre dans les conjugalités franco-postsoviétiques (1990-2015)*. Université Lumière Lyon 2. Thèse réalisée sous la direction de Jean-Hugues Déchaux.
11. **CROS, M.** (2021). Présidente du jury de soutenance de la thèse de M. Boukary Boro. *Le ya zoni : nom de combat des lutteurs sana du Burkina Faso*. Thèse de doctorat en anthropologie, Université Sorbonne Nouvelle à Paris. Thèse soutenue le 9 décembre sous la direction de Cécile Leguy.
12. **BONDAZ, M.** (2020). Membre du jury de soutenance de la thèse de M. Nicolas Faynot, *Les trajectoires prémaritales de "grands dragueurs" dakarois : multipartenariat, homosocialité et construction des masculinités*, thèse de doctorat en anthropologie. Thèse soutenue le 9 novembre sous la direction d'Olivier Leservoisier.
13. **CROS, M.** (2020). Participation à la soutenance de HDR de Julien Bonhomme. *Les pouvoirs de la parole – parcours africaniste*. Garant O. Leservoisier, soutenance à Paris-Descartes, le 7 février
14. **CROS, M.** (2019). Participation à la soutenance de HDR d'Emilia Sanabria. *Récit d'une cueillette : anthropologie du corps, du médicament, de l'alimentation et des régimes de preuve en santé publique*. Garant : F. Le Marcis, soutenance à l'ENS-Lyon, le 22 Mars.

#### **d) PARTICIPATION A DES COMITES D'EXPERTISES / D'EVALUATION DE LA RECHERCHE**

1. **BONDAZ, J.** (depuis 2019). Membre du comité scientifique du Labex *Les passées dans le présent*.

2. **BOTEA, B.** (2024). Membre du comité d'attribution du prix de thèse de l'Université Lumière Lyon 2.
3. **CLEUZIQU, J.** (2024). Introduction à la section « Violences de masse, violences armées et impératifs sécuritaires : institutions, rituels, mémoire et résistance », in Rapport « Inégalités, vulnérabilités, solidarités, sociétés - bilan des actions et des projets financés 2005 – 2023 », Agence nationale de la recherche.
4. **BONDAZ, J.** (2022-2025) : commissaire associé de l'exposition « Mission Dakar-Djibouti : contre-enquêtes », musée du quai Branly-Jacques Chirac.
5. **BONDAZ, J.** (2022-2023). Conseiller scientifique de l'exposition « Afrique. Mille vies d'objets », musée des Confluences.
6. **QUEDRAOGO, A.** (2022). Membre du comité de suivi et de réflexion de l'étude « Diagnostic sur la Violence et le Genre dans les mines au Burkina Faso » du Projet d'Appui au Renforcement de la Gestion du Foncier et des Mines (PARGFM) et présidence de l'atelier de restitution dans la salle de réunion de l'Agence Nationale Encadrement des Exploitations Minières Artisanales et Semi-mécanisées (ANEEMAS) en tant que cheffe de file de ladite étude à Ouagadougou.
7. **CLEUZIQU, J., FAUVE, A. et THOREZ, J.** (2021). Rapport "Les études françaises sur l'Asie centrale". Cahier du GIS MoMM n°2 [disponible en ligne].
8. **BONDAZ, J.** (2018-2019). Expert associé à l'exposition « Le monde en tête. La donation des coiffes Antoine de Galbert » (6 juin 2019-15 mars 2020), musée des Confluences, Lyon.

#### e) RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES

1. **BOTEA, B.** (depuis septembre 2024). Directrice du Département d'Anthropologie, Université Lumière Lyon 2.
2. **CLEUZIQU, J.** (depuis septembre 2024). Responsable des Relations Internationales – Master GENRE – Parcours EGALES.
3. **CLEUZIQU, J.** (depuis 2022). Responsable pédagogique des Licences 1.
4. **CLEUZIQU, J.** (depuis 2022). Responsable Parcours Sup.
5. **BOTEA, B.** (2019-2022). Responsable du Master 2 d'Anthropologie, Parcours « Mobilités : Hommes, temps, espaces » (MOTHE).
6. **CROS, M.** (2020-2022) : Responsable de la coordination des Master d'Anthropologie, Université Lumière Lyon 2.
7. **CROS, M.** (2020-2021) : Co-directrice du Département d'Anthropologie, Université Lumière Lyon 2.
8. **CROS, M.** (2019-2022). Responsable du Master Anthropologie des Mondes Contemporains
9. **CLEUZIQU, J.** (2018-2020). Responsable pédagogique des Licences 2.

#### f) PARTICIPATION A DES COMITES INDIVIDUELS DE SUIVI DE THESE.

**BONDAZ, J.** (depuis 2019). En moyenne 6 par an.

**BOTEA, B.** (depuis 2019). En moyenne 6 par an.

## g) REPRESENTATION AU SEIN DES INSTANCES

1. **CLEUZIOW, J.** (depuis 2024). Membre nommée au Conseil National des Universités – section 20.
2. **BOTEA, B.** (2021-2024). Membre élue du conseil de l'UFR Anthropologie, Sociologie, Sciences politiques.
3. **BONDAZ, J.** (2016-2020) : Membre élu de la Commission Recherche de l'Université Lumière Lyon 2.

## F. ENSEIGNEMENTS

### a) ENSEIGNEMENTS DANS DES FORMATIONS CONTINUES ET INITIALES

#### i. Doctorants et doctorantes

#### ii. Titulaires

NOM, Prénom	Année universitaire	Cycle de formation	HEDT		Décharges
BONDAZ, Julien	2019-2020	Licence	148.75	239.25	24
		Master	66.5		
	2020-2021	Licence	151.38	246.75	21.87
		Master	73.5		
CRCT	2021-2022				
	2022-2023	Licence	140	226.5	29
		Master	54		
Délégation	2023-2024	Licence	110	127	15
		Master	2		
	2024-2025	Licence	122.5	205.5	37
		Master	46		
BOTEA, Bianca	2019-2020	Licence	84	238.25	34
		Master	120.25		
	2020-2021	Licence	61.25	212.12	29.87
		Master	121		
	2021-2022	Licence	61.25	215.75	30
		Master	124.5		
	2022-2023	Licence	126	244.5	12
		Master	106.5		
CRCT	2023-2024	Licence	51	77	8
		Master	18		
	2024-2025	Licence	73	194	43
		Master	78		
CROS, Michèle	2019-2020	Licence	115.5	270.75	52
		Master	103.25		
	2020-2021	Licence	80.5	235.49	51.74
		Master	103.25		
	2021-2022	Licence	92.75	223	34
		Master	96.25		
	2022-2023	Licence	33	55	0
		Master	22		



CRCT	2023-2024	Licence	84.33	187.83	63.5
		Master	40		
	2024-2025	Licence	135	195	30
		Master	30		
CLEUZIOW, Juliette	2019-2020	Licence	148.75	239.25	24
		Master	66.5		
	2022-2023	Licence	97	211	25
		Master	89		
	2023-2024	Licence	98.5	220.5	25
		Master	97		
	2024-2025	Licence	116	224	24
		Master	84		
		Master			

## **b) ENSEIGNEMENTS DANS DES FORMATIONS HORS MAQUETTE ET PARTICIPATION A DES ECOLES DE FORMATION INTENSIVES.**

## **c) ENCADREMENTS D'ETUDIANTS ET D'ETUDIANTES DE MASTER (DEPUIS 2019)**

**BONDAZ, J. (depuis 2019) :** 5 étudiants et étudiantes en première et deuxième années de Master, en moyenne, par an

**CLEUZIOW, J. (depuis 2019-2020 et 2022-2025) :** 24 étudiants et étudiantes en première et deuxième année de Master.

**CROS, M. (depuis 2019) :** 6 jusqu'en 2021, en première et deuxième année de Master

## **G. ORGANISATION D'EVENEMENTS SCIENTIFIQUES**

1. **CLEUZIOW, J.** (2024). Journée d'études « Les études sur l'Asie centrale. Pluridisciplinarité et connexions d'un champ », co-organisation GIS MOMM / Inalco / IFEAC, Paris. Décembre.
2. **BOTEA, B.** (2024). Journées d'étude internationales et pluridisciplinaires « Enquêter sur les perceptions extraordinaires. Les approches collaboratives en question », Région Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC, Labex Comod, EASA « Contemporary Spiritual Practices ». 17-18 octobre.
3. **CLEUZIOW, J.**, (2024). Journée d'études « L'Asie centrale, carrefour de la société globale. Regards pluridisciplinaires sur les trajectoires et les dynamiques sociales » (avec Zhanna Karimova). ENS Lyon, Mai.
4. **BONDAZ, J. BOTEA, B., CLEUZIOW,** (2024-2025). Séminaire de recherche « Approches anthropologiques du Care ».
5. **BOTEA, B.** (2024). Journée d'étude « Les moments de l'image dans l'enquête ethnographique », LADEC, EVS. 13 juin.
6. **CROS, M.** (2024). Organisation d'une journée d'études doctorales et post-doctorale « Approches critiques du care animalitaire », LADEC, Lyon. 20 juin.
7. **CROS, M.** (2024). Organisation et animation du « Primer encuentro intercultural de Alasita y el Covid-19 en Bolivia », Alliance française, LADEC, Institut Covid-19 Ad Memoriam, La Paz, Bolivie. 3 avril

8. **BONDAZ, J. BOTE, B., CLEUZI, CROS M.** (2023). Journée d'étude « Réparer le monde : perspectives anthropologiques sur le *care* ». LADEC/EVS. 13 septembre.
9. **CLEUZI, J.** (2023). Journée d'études « Les études sur l'Asie centrale. Dynamiques scientifiques, nouveaux contextes de recherche », co-organisation GIS MOMM / Inalco / IFEAC, Paris. Février.
10. **BONDAZ, J. BOTE, B., CLEUZI, (2023-2024).** Séminaire de recherche « Approches anthropologiques du Care ».
11. **CLEUZI, J.** (2022). Colloque international « Death in migratory context. Methodologies, funeral services, vulnerabilities. » Projet ANR REFPoM, Aubervilliers. Juillet.
12. **BONDAZ, J.** (2022). Co-organisation des journées d'étude internationales « Cartographier et valoriser un patrimoine d'origine coloniale. La constellation photographique de l'Institut français d'Afrique noire », Campus Condorcet (Aubervilliers) et Musée du quai Branly - Jacques Chirac (Paris). 16-17 juin.
13. **BOTE, B.** (2022). Colloque international « Quatrièmes rencontres d'Études balkaniques : Les Balkans connectés/Connected Balkans » AMU, IDEMEC-UMR 7307, TELEMME UMR 7303, AFEBALK, Marseille. 30 juin- 2 juillet.
14. **BONDAZ, J.** (2021). Co-organisation des journées d'étude internationales « Femmes-oiseaux et encagements genrés. Genre, sexualité et désir autour des cages et volières », MSH, Lyon. 2-3 décembre.
15. **BONDAZ, J.** (2020). Co-organisation de la session « Collections ailées. La collecte des oiseaux entre science, art et technique », congrès du CTHS, Nantes. - reporté en mai 2021.
16. **BONDAZ, J.** (2020). Co-organisation du colloque international « Encager le ciel : approches artistiques, historiques et anthropologiques des volières » (avec Francesca Alberti, Flaminia Bardati, Emmanuel et Mélanie Roustan), Rome, Villa Médicis. 6-8 février.
17. **COGNET, A., CLEUZI, J., MATUZESKY, G.** (2020). Doctoriales des anthropologues. Université Lyon 2 (LADEC-EVS), 14 février 2020.
18. **BOTE, B.** (2019). Colloque international « Troisièmes rencontres d'Études balkaniques : Villes des Balkans/Cities of Balkans », organisé par l'Aix-Marseille Université, IDEMEC-UMR 7307, TELEMME UMR 7303, AFEBALK, Marseille.
19. **CLEUZI, J.** (2019). Conférence internationale « The Globality of Central Asia », Société européenne d'Études sur l'Asie centrale, Université d'Exeter, Royaume-Uni. Juin.
20. **CLEUZI, J.** (2019). Panel "Questioning death in Central Asia: Funerary Economics and Rituals during the Soviet and contemporary periods", Conférence internationale de l'European Society for Central Asian Studies (ESCAS), Université d'Exeter, Royaume Uni.
21. **CROS, M., KECK, F., MORVAN, A.** (2019). Journée d'étude internationale « Les chauves-souris à la frontière entre les espèces », Collège de France, Paris.
22. **CROS, M.** (2019). Journée d'études : Safaris et Selfies, janvier 2019, Lyon
23. **CLEUZI, J.** (2018-2021) : Séminaire mensuel « Morts et Migrations » (avec Caroline Kobelinsky) (LESC, CNRS / LADEC, U. Lyon 2).

## **H. PROJETS DE RECHERCHE**

### **a) PROJETS DE RECHERCHE FINANCES**

1. **CROS, M.** (2023-2024). Porteuse du projet financé par l'Institut Covid19 Ad Memoriam "Les miniatures enchantées. Traces et mémoires collectives de la pandémie de Covid-19 aux Alasitas en Bolivie".
2. **BOTEA, B.** (2022-2023). Co-responsable du programme de recherche pluridisciplinaire « Pause-Ressource : Améliorer le bien-être sur le temps de pause méridienne à l'école ». Financement dans le cadre de l'« Appel à projet pluridisciplinaire Interne » de l'Université Lyon 2. En coopération avec le laboratoire DIPHE, le Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon, CNRS UMR5292 (Université Lyon 1), les laboratoires SENS (Univ. Grenoble Alpes) et LACES (Univ. de Bordeaux) et avec l'ONG POLITEIA de Roumanie.
3. **BOTEA, B.** (2022-2025). Programme de recherche pluridisciplinaire « Mémoires des mouvements spirituels, solidarités et care. Une perspective lyonnaise », porté par l'ISERL, en coopération avec le Labex Comod, le LAHRA (jusqu'en 2023), Le Musée Gadagne de Lyon, l'Association Jeanne d'Arc. Financements : Labex COMOD, ISERL (et déposé pour financement à la DRAC/Région ARA).
4. **CLEUZIOW, J.** (2020-2023). Responsable du projet FMSH (France)/ RFBR (Russie) : « L'inflation des dépenses rituelles dans les sociétés d'Asie centrale : enjeux sociétaux et économiques ».
5. **CLEUZIOW, J.** (2018-2023). Responsable du projet ANR JCJC « Rituels et Economie funéraires postsocialistes en contexte migratoire » (REFPoM).

### **b) PARTICIPATION AU MONTAGE, AU PILOTAGE ET A LA REALISATION DE PROJETS DE RECHERCHES DISCIPLINAIRES, INTERDISCIPLINAIRES ET TRANSVERSAUX**

1. **CLEUZIOW, J.** (2021-2025). Membre du projet ANR CEREMONIAC, coord. Isabelle Ohayon (CERCEC), France/Russie/ Ouzbékistan/ Tadjikistan
2. **CLEUZIOW, J.** (2017-2021). Membre du projet ANR MECMI, coord. Carolina Kobelinsky (CNRS) / Lilyane Rachédi (UQAM), France/Québec.
3. **CROS, M.** (2018-2022). Participation au programme de recherche Ebohealth : Ebola, Un modèle One Health pour comprendre et prévenir les risques d'émergence dirigé par Eric Delaporte et Abdoulaye Touré (IRD, UMR CIRAD) avec Alice Desclaux pour les sciences sociales.

## **I. DISTINCTION SCIENTIFIQUE**

1. GASPARD, R. (2022). Lauréat du [prix de thèse](#) de l'Université Lumière Lyon 2 pour sa thèse *Rencontres animalitaires. Ethnographie du devenir interspécifique en Bolivie*.
2. GASPARD, R. (2021). Lauréat du [prix de thèse Tillion-Rivière](#) pour son documentaire « Écouter la forêt qui pousse ».

3. **CLEUZIOW, J.** (2020). Prix Irène Hilgers pour le meilleur article de la revue Central Asian Survey.